

R A P O R T
asupra rezultatelor Comisiei de mediere la proiectul
de lege privind protejarea patrimoniului cultural național mobil

Comisia de mediere s-a întrunit în zilele de 13 și 20 septembrie 2000, ora 14,00 la Senat și, respectiv, Camera Deputaților, în următoarea componență:

a) membri din partea Senatului:

- Bucur Corneliu
- Vasiliu Eugen
- Oprea Andreiu
- Nemeth Csaba
- Nicolaescu Sergiu
- Dobrescu Vasile
- Ulici Laurențiu

b) membri din partea Camerei Deputaților:

- Daric Simion
- Nicolicea Eugen
- Badea Alex. Ion
- Nicolae Jianu
- Filipescu Ileana
- Hașotti Puiu
- Iorga Leonida Lari

La ședința din 13 septembrie 2000 au lipsit: din partea Senatului, domnul senator Nemeth Csaba, iar din partea Camerei Deputaților, domnul deputat Nicolicea Eugen și doamna deputat Iorga Leonida Lari.

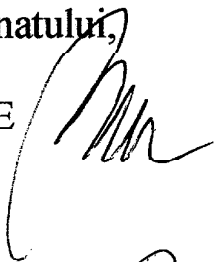
La ședința din 20 septembrie 2000 au lipsit: din partea Senatului, domnii senatori Oprea Andreiu, Nemeth Csaba, Nicolaescu Sergiu și Ulici Laurențiu, iar din partea Camerei Deputaților, domnul deputat Nicolicea Eugen și doamna deputat Iorga Leonida Lari.

Ședința a fost condusă alternativ de domnul senator
Corneliu Bucur și de doamna deputat Ileana Filipescu.

În urma examinării divergențelor apărute la unele texte ale proiectului de lege în formulările celor două Camere, Comisia a hotărât să propună adoptarea textelor prevăzute în anexă la prezentul Raport.

Din partea Senatului,

PREȘEDINTE



MEMBRI:

Bucur Corneliu

Vasiliu Eugen

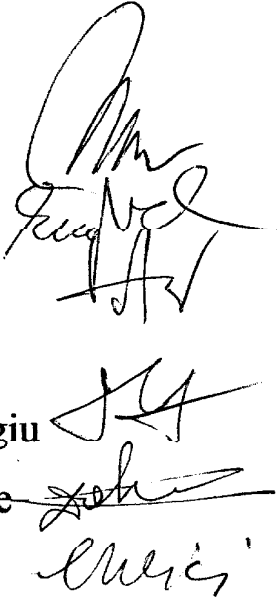
Oprea Andreiu

Nemeth Csaba

Nicolaescu Sergiu

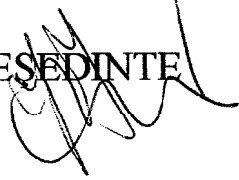
Dobrescu Vasile

Ulici Laurențiu



Din partea Camerei Deputaților,

PREȘEDINTE



MEMBRI:

Darie Simion

Nicolicea Eugen

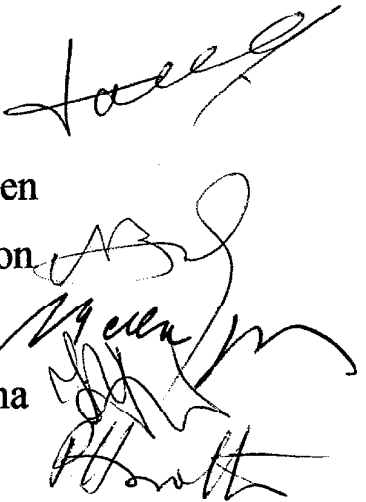
Badea Alex. Ion

Nicolae Jianu

Filipescu Ileana

Hașotti Puiu

Iorga Leonida Lari



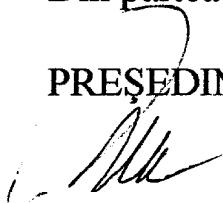
13 septembrie 2000

Ședința a fost condusă alternativ de domnul senator
Corneliu Bucur și de doamna deputat Ileana Filipescu.

În urma examinării divergențelor apărute la unele texte ale proiectului de lege în formulările celor două Camere, Comisia a hotărât să propună adoptarea textelor prevăzute în anexă la prezentul Raport.

Din partea Senatului,

PREȘEDINTE



MEMBRI:

Bucur Corneliu

Vasiliu Eugen

Oprea Andreiu

Nemeth Csaba

Nicolaescu Sergiu

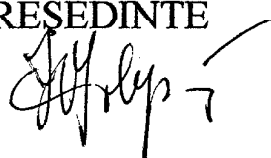
Dobrescu Vasile

Ulici Laurențiu




Din partea Camerei Deputaților,

PREȘEDINTE



MEMBRI:

Darie Simion

Nicolicea Eugen

Badea Alex. Ion

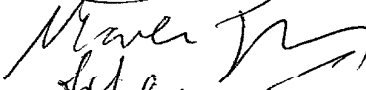
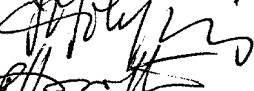
Nicolae Jianu

Filipescu Ileana

Hașotti Puiu

Iorga Leonida Lari




20 septembrie 2000

T E X T E
adoptate în redactări diferite de Camera Deputaților și Senat
la proiectul de lege privind protejerea patrimoniului cultural național mobil

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
1.	<p>Articolul 1</p> <p>Art.1.- (1) Prezenta lege instituie regimul juridic al bunurilor aparținând patrimoniului cultural național mobil, numit în continuare Patrimoniul Cultural, indiferent de acestora, prin reglementarea activităților specifice de evidență, expertizare, clasare, cercetare, restaurare, conservare și punere în valoare, în vederea asigurării accesului democratic la cultură și transmiterii acestor valori generațiilor viitoare.</p>	<p>Articolul 1</p> <p>Art.1. – (1) Prezenta lege instituie regimul juridic al bunurilor aparținând patrimoniului cultural național mobil, numit în continuare Patrimoniul Cultural Național, indiferent de proprietarul acestora, prin reglementarea activităților specifice de protejere: evidență, expertizare, clasare, cercetare, depozitare, conservare, restaurare și punere în valoare, în vederea accesului democratic la cultură și transmiterii acestor valori generațiilor viitoare.</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>(2) <i>Patrimoniul Cultural</i> este alcătuit din bunuri cu valoare deosebită sau excepțională istorică și documentară, artistică, arheologică, etnografică, etnologică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică, epigrafică, religioasă, sportivă, științifică și tehnică, reprezentând măturii mediului natural și ale relațiilor creator uman, ale evoluției mediului natural și ale relațiilor creator uman și ale contribuției românești la civilizația universală.</p>	<p>(2) <i>Patrimoniul Cultural Național</i> este alcătuit din bunuri cu valoare deosebită sau excepțională, istorică, arheologică, documentară, etnografică, artistică, științifică și tehnică, literară, cinematografică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică și epigrafică, reprezentând măturii materiale ale evoluției mediului natural și ale relațiilor creator uman și ale contribuției românești la civilizația universală.</p>	
2.	<p>Articolul 2 Art.2.- (1) Statul garantează proprietatea și protecția bunurilor ce fac parte din <i>Patrimoniul Cultural</i> și asigură, potrivit legii, baza materială și resursele financiare necesare descoperirii, cercetării, expertizării, evidenței, clasării, conservării, restaurării, protejării și punerii în valoare a acestor bunuri.</p>	<p>Articolul 2 Art.2. – (1) Statul garantează proprietatea și asigură, potrivit legii, protejarea bunurilor care fac parte din <i>Patrimoniul Cultural Național</i>. De asemenea, asigură baza materială și resursele financiare necesare descoperirii, evidenței, expertizării, clasării, cercetării, depozitării, conservării, restaurării, protecției și punerii în valoare.</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>(2) Exercitarea dreptului de proprietate și a altor drepturi reale, precum și a dreptului de administrare asupra unui bun din <i>Patrimoniul Cultural</i> este supusă reglementărilor prezentei legi.</p>	<p>(2) Exercitarea dreptului de proprietate și a altor drepturi reale, precum și a dreptului de administrare asupra unui bun din <i>Patrimoniul Cultural Național</i> este supusă reglementărilor prezentei legi.</p>	
3.	<p>Articolul 3</p> <p>Art.3.- <i>Patrimoniul Cultural</i> cuprinde:</p> <p>a) Bunuri arheologice, istorice și documentare cu valoare deosebită sau excepțională, cum sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produsul descoperirilor arheologice terestre și subacvatice, unelte, ceramică, inscripții, monede, sigilii, bijuterii, piese de vestimentație și harnașament, arme, însemne funerare; - elemente provenite din dezmembrarea monumentelor istorice; - măturii materiale și documentare 	<p>Articolul 3</p> <p>Art.3. – <i>Patrimoniul Cultural Național</i> cuprinde:</p> <p>1) Bunuri arheologice și istorice-documentare de valoare deosebită sau excepțională, cum sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) descoperirile arheologice terestre și subacvatice, unelte, ceramică, inscripții, monede, sigilii, bijuterii, piese de vestimentație și harnașament, arme, însemne funerare; b) elemente provenite din dezmembrarea monumentelor istorice; c) măturii materiale și documentare 	<p>Text Senat (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>privind istoria politică, economică, socială, militară, culturală, religioasă, științifică, artistică, sportivă sau din alte domenii;</p> <ul style="list-style-type: none"> - manuscrite, incunabule, cărți rare și cărți vechi, exemplare cu valoare bibliofilă; - documente și tipărituri de interes special: documente de arhivă, hărți și alte materiale cartografice; - obiecte cu valoare memorialistică; - obiecte și documente cu valoare numismatică, filatelică și heraldică: monede, medalii, ponduri, decorații, insigne, sigilii, brevete, mărci poștale, drapele și stindarde; - piese epigrafice; - fotografii, clișee fotografice, filme, înregistrări sonore și video; - instrumente muzicale; - uniforme militare și accesorii ale acestora; - obiecte cu valoare tehnică; - alte bunuri cu o asemenea valoare. 	<p>privind istoria politică, economică, socială, militară, religioasă, științifică, artistică, sportivă sau din alte domenii;</p> <ul style="list-style-type: none"> d) manuscrite, incunabule, cărți rare și cărți vechi, cărți cu valoare bibliofilă; e) documente și tipărituri de interes special: documente de arhivă, hărți și alte materiale cartografice; f) obiecte cu valoare memorialistică; g) obiecte și documente cu valoare numismatică, filatelică, heraldică: monede, medalii, ponduri, decorații, insigne, sigilii, brevete, mărci poștale, drapele și stindarde; h) piese epigrafice; i) fotografii, clișee fotografice, filme, înregistrări audio și video; j) instrumente muzicale; k) uniforme militare și accesorii ale acestora; l) obiecte cu valoare tehnică; m) alte bunuri din această categorie. 	

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>b) Bunuri cu semnificație artistică, cu valoare deosebită sau excepțională, cum sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opere de artă plastică: pictură, sculptură, desen, gravură, fotografie și altele; - opere de artă decorativă și aplicată din sticlă, ceramică, metal, lemn, textile și alte materiale, podoabe; - obiecte de cult: icoane, broderii, orfevrărie, mobilier și altele; - proiecte și prototipuri de design; - copiile standard ale filmelor artistice, documentare și de animație; - alte bunuri cu o asemenea valoare. <p>c) Bunuri cu semnificație etnografică și etnologică, cu valoare deosebită sau excepțională, cum sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unelte, obiecte de uz casnic și gospodăresc; - piese de mobilier; - ceramică; - textile, piese de port, pielărie; - alte obiecte din metal, lemn, os, piatră, 	<p>2) Bunuri cu semnificație artistică, de valoare deosebită sau excepțională, cum sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) opere de artă plastică: pictură, sculptură, desen, gravură, fotografie și altele; b) opere de artă decorativă și aplicată din sticlă, ceramică, metal, lemn, textile și alte materiale, podoabe; c) obiecte de cult: icoane, broderii, orfevrărie, mobilier și altele; d) proiecte și prototipuri de design; e) materialele primare ale filmelor artistice, documentare și de animație; f) alte bunuri din această categorie. <p>3. Bunuri cu semnificație etnografică de valoare deosebită sau excepțională, cum sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) unelte, obiecte de uz casnic și gospodăresc; b) piese de mobilier; c) ceramică; d) textile, piese de port, pielărie; e) alte obiecte din metal, lemn, os, 	

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>sticlă;</p> <ul style="list-style-type: none"> - obiecte de cult; - podoabe; - ansambluri de obiecte etnografice; - alte bunuri cu o asemenea valoare. <p>d) Bunuri de importanță științifică, cu valoare deosebită sau excepțională, cum sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - materiale antropologice, paleontologice și geologice, specimene de floră și faună considerate dispărute, amenințate cu dispariția sau endemisme; - trofee de vânat și alte mărturii ale istoriei naturale de mare raritate, izolate sau alcătuind colecții; - alte bunuri cu o asemenea valoare. <p>e) Bunuri de importanță tehnică, cu valoare deosebită sau excepțională, cum sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - creații tehnice unicate; - rarități, indiferent de marcă; - prototipurile aparatelor, dispozitivelor 	<p>piatră, sticlă;</p> <ul style="list-style-type: none"> f) obiecte de cult; g) podoabe; h) ansambluri de obiecte etnografice; i) alte bunuri din această categorie. <p>4. Bunuri de importanță științifică, de valoare deosebită sau excepțională, cum sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) specimene rare și colecții de zoologie, botanică, mineralogie și anatomie. b) trofee de vânat; c) alte bunuri din această categorie. <p>5. Bunuri de importanță tehnică, de valoare deosebită sau excepțională, cum sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) creații tehnice unicate; b) rarități, indiferent de marcă; c) prototipurile aparatelor, 	

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>și mașinilor din creația curentă;</p> <p>- realizări științifice și tehnice prezentând valoare memorială sau documentară, inclusiv creații ale tehnicii populare;</p> <p>- alte bunuri cu o asemenea valoare.</p>	<p>dispozitivelor și mașinilor din creația curentă;</p> <p>d) creații tehnice cu valoare memorială;</p> <p>e) realizări ale tehnicii populare;</p> <p>f) matricele de compact-discuri și C.D.-romuri</p> <p>g) alte bunuri din această categorie.</p>	
4.	<p>Articolul 4</p> <p>Art.4.- Bunurile aparținând <i>Patrimoniului Cultural</i> fac parte, în funcție de importanța sau semnificația lor istorică, arheologică, documentară, artistică, etnografică, științifică și tehnică, de vechimea, unicitatea sau raritatea lor, din:</p> <p>a) Fondul <i>Patrimoniului Cultural</i>, alcătuit din</p>	<p>Articolul 4</p> <p>Art.4. – Bunurile aparținând <i>Patrimoniului Cultural Național</i> fac parte, în funcție de importanța sau semnificația lor istorică, arheologică, etnografică, artistică, literară, științifică și tehnică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică și epigrafică, de vechimea, unicitatea sau raritatea lor, din:</p> <p>a) Fondul <i>Patrimoniului Cultural Național</i>, numit în continuare</p>	<p>Text comun (unanimitate)</p> <p>Art.4. – Bunurile aparținând <i>Patrimoniului Cultural Național</i> fac parte, în funcție de importanța sau semnificația lor istorică, arheologică, documentară, etnografică, artistică, științifică și tehnică, literară, cinematografică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică și epigrafică, de vechimea, unicitatea sau raritatea lor, din:</p> <p>a) Fondul <i>Patrimoniului Cultural Național</i>, numit în</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
5.	<p>bunuri culturale cu valoare deosebită;</p> <p>b) Tezaurul <i>Patrimoniului Cultural</i>, numit în continuare <i>Tezaur</i>, alcătuit din bunuri culturale cu valoare excepțională.</p> <p>Articolul 5 alineatul 2 (2) Asupra bunurilor prevăzute la alin.(1) se pot constitui, potrivit tipului de proprietate, în condițiile legii, un drept de administrare sau alte drepturi reale, după caz.</p>	<p><i>Fond</i>, alcătuit din bunuri culturale cu valoare deosebită.</p> <p>b) Tezaurul <i>Patrimoniului Cultural Național</i>, numit în continuare <i>Tezaur</i>, alcătuit din bunuri culturale cu valoare excepțională.</p>	<p>continuare Fond, alcătuit din bunuri culturale de valoare deosebită.</p> <p>b) Tezaurul Patrimoniului Cultural Național, numit în continuare Tezaur, alcătuit din bunuri culturale de valoare excepțională.</p>
6.	<p>Articolul 6</p> <p>Art.6.- (1) Ministerul Culturii și Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor coordonează activitățile specifice din domeniul <i>Patrimoniului Cultural</i>.</p> <p>(2) Face excepție de la prevederile alin.(1) Fondul Arhivistic Național, aflat în administrarea Arhivelor Naționale, precum și în administrarea Direcțiilor județene ale</p>	<p>Articolul 6</p> <p>Art.6.- (1) Ministerul Culturii și Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor coordonează activitățile specifice din domeniul <i>Patrimoniului Cultural Național</i>.</p> <p>(2) Face excepție de la prevederile alin.(1) Fondul Arhivistic Național, aflat în administrarea Arhivelor Naționale, precum și în cea a direcțiilor județene ale arhivelor</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
7.	<p>arhivelor naționale, constituit în conformitate cu prevederile Legii arhivelor naționale nr.16/1996.</p> <p>(3) Ministerul Culturii reprezintă statul român în toate relațiile interne și internaționale care au ca obiect <i>Patrimoniul Cultural</i>.</p>	<p>naționale, constituit în conformitate cu prevederile Legii arhivelor naționale nr.16/1996.</p> <p>(3) Ministerul Culturii reprezintă statul român în relațiile interne și internaționale care au ca obiect <i>Patrimoniul Cultural Național</i>.</p>	Text Senat (unanimitate)
8.	<p>Articolul 8</p> <p>Art.8. - Autoritățile publice, proprietarii, titularii altor drepturi reale, precum și titularii dreptului de administrare asupra bunurilor ce fac parte din <i>Patrimoniul Cultural</i> au obligația de a le proteja împotriva oricăror acte comise sau omisive care pot duce la degradarea, distrugerea, pierderea, sustragerea sau exportul ilegal al acestora.</p>	<p>Articolul 8</p> <p>Art.8. - Autoritățile publice, proprietarii, titularii altor drepturi reale, precum și titularii dreptului de administrare asupra bunurilor ce fac parte din <i>Patrimoniul Cultural Național</i> au obligația de a le proteja împotriva oricăror acte comise sau omisive care pot duce la degradarea, distrugerea, pierderea, sustragerea sau exportul ilegal al acestora.</p>	Text Senat (unanimitate)
	Titlul Capitolului II CAPITOLUL II – CLASAREA	Titlul Capitolului II CAPITOLUL II – CERCETAREA, CLASAREA SI EVIDENTA	

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
9.	<p>----</p>	<p>Articolul 9 – nou introdus la Senat</p> <p>Art.9.- Activitatea de cercetare desfășurată de cercetătorii științifici în instituții publice deținătoare de bunuri care fac parte din patrimoniul cultural național, are ca obiect cercetarea și valorificarea științifică a patrimoniului cultural național, în principiu a celui deținut de instituția respectivă.</p>	<p>Text comun (unanimitate)</p> <p>Art.9.- Activitatea de cercetare desfășurată de cercetătorii științifici în instituții publice deținătoare de bunuri, care fac parte din patrimoniul cultural național, are ca obiect cercetarea și valorificarea științifică a patrimoniului cultural național, în principal a celui deținut de instituția respectivă.</p>
10.	<p>Articolul 9 alineatul 1</p> <p>Art.9.- (1) În sensul prezentei legi, prin clasare se înțelege procedura de stabilire a bunurilor culturale mobile care fac parte din categoriile juridice ale patrimoniului cultural național mobil, Tezaur și Fond, potrivit art.4.</p>	<p>Articolul 10</p> <p>Art.10.- În sensul prezentei legi, prin clasare se înțelege procedura de stabilire a bunurilor culturale mobile care fac parte din categoriile juridice ale patrimoniului cultural național mobil, Fond și Tezaur, potrivit art.4.</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
11.	<p>Articolul 9 alineatul 2 (2) Declanșarea procedurii de clasare a bunurilor culturale mobile se face:</p> <p>a) din oficiu, în următoarele situații:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pentru bunurile culturale mobile aflate în proprietatea statului sau a unităților administrativ-teritoriale și administrate de instituții publice; - pentru bunurile culturale mobile aflate în proprietatea cultelor religioase; - pentru bunurile culturale mobile care fac obiectul unei vânzări publice prin licitație sau prin intermediul unui agent autorizat; - pentru bunurile culturale mobile pentru care se solicită exportul temporar sau definitiv; - pentru bunurile culturale mobile descoperite fortuit ori în cadrul unor cercetări dirijate; - pentru bunurile culturale mobile confiscate; - pentru bunurile culturale mobile care au făcut obiectul unor tentative de export ilegal. 	<p>Articolul 11 Art.11. – Declanșarea procedurii de clasare a bunurilor culturale mobile se face:</p> <p>1. din oficiu, în următoarele situații:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) pentru bunurile culturale mobile aflate în proprietatea statului sau a unităților administrativ-teritoriale și administrate de instituții publice; b) pentru bunurile culturale mobile aflate în proprietatea cultelor religioase; c) pentru bunurile culturale mobile care fac obiectul unei vânzări publice prin licitație sau prin intermediul unui agent autorizat; d) pentru bunurile culturale mobile pentru care se solicită exportul temporar sau definitiv; e) pentru bunurile culturale mobile descoperite întâmplător ori în cadrul unor cercetări sistemactice; f) pentru bunurile culturale mobile confiscate; g) pentru bunurile culturale mobile care au făcut obiectul unor tentative de export ilegal. 	<p>Text Senat (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>b) la solicitarea persoanelor fizice și a celorlalte persoane juridice de drept privat, proprietate ale bunului respectiv.</p>	<p>h) pentru bunurile aflate în custodia instituțiilor publice, care urmează a fi restituite.</p> <p>2. la solicitarea persoanelor fizice și a celorlalte persoane juridice de drept privat, proprietate ale bunului respectiv.</p>	
12.	<p>Articolul 10 alineatele (1), (2), (6) și (7)</p> <p>Art.10. - (1) Clasarea se face pe baza unui raport de expertiză întocmit de către specialiștii instituțiilor publice specializate sau de către experți acreditați de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>(2) In cazul bunurilor culturale mobile aflate în administrarea instituțiilor publice specializate - muzee, arhive, case memoriale, colecții, biblioteci și altele asemenea -, expertiza este efectuată de către specialiștii acestora, iar, în lipsă,</p>	<p>Articolul 12 alineatele (1), (2), (5) și (6) și (7) – nou introdus la Senat</p> <p>Art.12. – (1) Clasarea se va efectua pe baza unui raport de expertiză întocmit de către experți acreditați de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>eliminat</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p> <p>Varianta Senatului (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>de către specialiștii Inspectoratelor județene pentru Patrimoniul Cultural Național sau de către experți acreditați, după caz. În toate celelalte cazuri, expertiza se efectuează de către specialiștii Inspectoratelor Județene pentru Patrimoniul Cultural Național, în colaborare cu experții acreditați.</p> <p>(6) La hotărârea de clasare se anexează, în extras, concluziile raportului de expertiză prin care se asigură identificarea bunului cultural respectiv.</p>	<p>(5) La hotărârea de clasare se anexează, în extras, concluziile raportului de expertiză prin care se asigură identificarea bunului cultural respectiv, fișa standard a obiectului și fotografia alb-negru sau color.</p>	<p>Text comun (unanimitate)</p> <p>(5) La hotărârea de clasare se anexează, în extras, concluziile raportului de expertiză prin care se asigură identificarea bunului cultural respectiv, fișa standard a obiectului și fotografia alb-negru sau color, după caz.</p>
	<p>(7) În cazul bunurilor culturale care nu au fost clasate, concluziile raportului de expertiză cuprinzând datele de identificare ale bunurilor se vor comunica proprietarului sau titularului de alte drepturi reale, în termen de 30 de zile de la data finalizării expertizei.</p>	<p>(6) În cazul bunurilor culturale care nu au fost propuse la clasare, concluziile raportului de expertiză, cuprinzând datele de identificare a bunurilor, se vor comunica proprietarului sau titularului de alte drepturi reale, în termen de 30 de zile de</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
		<p>la data finalizării expertizei.</p> <p>(7) Contestarea expertizei bunurilor care nu au fost propuse la clasare se face la Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, în termen de 30 de zile de la primirea înștiințării expertului.</p>	<p>Text comun (unanimitate)</p> <p>(7) Contestarea expertizei bunurilor care nu au fost propuse la clasare se face la Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, în termen de 10 zile de la primirea înștiințării expertului. Soluționarea contestației se comunică în termen de 20 de zile.</p>
13.	-----	<p>Articolul 13 – nou introdus la Senat</p> <p>Art.13.– (1) Instituțiile publice deținătoare de bunuri aparținând Patrimoniului Cultural Național au obligația de a constitui evidență a acestor bunuri atât analitic, prin fișa standard , conform normelor emise de Ministerul Culturii, cât și sinoptic, prin banca de date, conținând și arhiva imagistică.</p>	<p>Text comun (unanimitate)</p> <p>Art.13.– (1) Instituțiile publice deținătoare de bunuri aparținând Patrimoniului Cultural Național au obligația de a constitui evidența acestor bunuri atât analitic, prin fișa standard , conform normelor emise de Ministerul Culturii, cât și sinoptic, prin banca de date, conținând și arhiva imagistică.</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
14.	<p>Articolul 11</p> <p>Art.11.- (1) Ministerul Culturii va comunica, în scris, proprietarului, titularului altor drepturi reale sau, după caz, titularului dreptului de administrare, hotărârea de clasare în termen de 10 zile de la aprobarea sa.</p> <p>(2) Ministerul Culturii va elibera, pentru fiecare bun clasat, un certificat de idendificare în care pot fi menționate și date privind transferurile succesive de proprietate ale bunului.</p> <p>(3) Pentru bunurile culturale aflate în proprietate publică, fișa de evidență fine loc de certificat de</p>	<p>(2) Autoritățile publice în subordinea cărora funcționează instituții deținătoare de bunuri aparținând <i>Patrimoniului Cultural Național</i> au obligația de a asigura resursele financiare necesare constituirii sistemului de evidență informatizată.</p>	<p>(2) Autoritățile publice în subordinea cărora funcționează instituții deținătoare de bunuri aparținând Patrimoniului Cultural Național au obligația de a asigura resursele financiare necesare constituirii evidenței informatizate.</p>
		<p>Articolul 14</p> <p>Art.14.- (1) Ministerul Culturii va comunica, în scris, proprietarului, titularului altor drepturi reale sau, după caz, titularului dreptului de administrare, ordinul de clasare, în termen de 10 zile de la aprobarea sa.</p> <p>(2) Ministerul Culturii va elibera, pentru fiecare bun clasat, un certificat de clasare și fișa standard a obiectului.</p> <p style="text-align: center;">eliminat</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>Texte adoptate de Camera Deputaților</p> <p>identificare.</p> <p>(4) Certificatul de identificare însoțește bunul clasat și nu constituie, prin el însuși, un titlu de proprietate.</p>	<p>(3) Certificatul de clasare și fișa standard a obiectului însoțesc bunul clasat și nu constituie, prin ele însele, un titlu de proprietate.</p>	
15.	<p>Articolul 12</p> <p>Art.12.- (1) Clasarea are ca efect înscrierea bunurilor culturale în cele două inventare:</p> <p>- Inventarul <i>Tezaurului Patrimoniului Cultural;</i></p> <p>- Inventarul <i>Fondului Patrimoniului Cultural.</i></p> <p>(2) Inventarele <i>Tezaurului și Fondului Patrimoniului Cultural</i> se află în evidența și păstrarea Ministerului Culturii.</p>	<p>Articolul 15</p> <p>Art.15.- (1) Clasarea are ca efect înscrierea bunurilor culturale în cele două inventare:</p> <p>- Inventarul <i>Fondului Patrimoniului Cultural Național;</i></p> <p>- Inventarul <i>Tezaurului Patrimoniului Cultural Național.</i></p> <p>(2) Inventarele privind <i>Fondul și Tezaurul Patrimoniului Cultural Național</i> sunt întocmite, pe baza ordinelor privind bunurile culturale mobile clasate, de către direcția de specialitate din Ministerul Culturii. Centralizarea, evidența informatizată și administrarea documentelor care au stat la baza întocmirii inventarelor se efectuează</p>	<p>Text Senat <i>(unanimitate)</i></p> <p><i>Text secret</i></p> <p><i>cu /</i></p> <p>Text comun (9 pentru, Păbținere)</p> <p>(2) Inventarele Fondului și Tezaurului Patrimoniului Cultural Național sunt întocmite, pe baza ordinelor privind bunurile culturale mobile clasate, de către direcția de specialitate din Ministerul Culturii. Centralizarea, evidența informatizată și administrarea documentelor care au stat la baza întocmirii inventarelor se</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat de către Institutul de Memorie Culturală.	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere efectuează de către Institutul de Memorie Culturală.
	<p>Text adoptat</p> <p>(3) Pentru fiecare bun înscris în inventarele <i>Patrimoniului Cultural</i> se întocmește o fișă de evidență a circulației bunului, în care sunt menționați, în ordine cronologică, toți proprietarii reale, precum și titularii dreptului de administrare al acestuia.</p> <p>(4) Datele conținute în inventarele <i>Patrimoniului Cultural</i> nu au destinație publică.</p>	<p>eliminat</p> <p>(3) Datele privind <i>Patrimoniul Cultural Național</i> nu au destinație publică, cu excepția listei bunurilor și a imaginii acestora.</p> <p>(4) Date privind <i>Patrimoniul Cultural Național</i> pot fi furnizate, la cerere, de către Ministerul Culturii, instituțiilor specializate, cercetătorilor și altor specialiști acreditați, în vederea desfășurării unor activități specifice de</p>	<p>Varianța Senatului (unanimitate)</p> <p>Text comun (unanimitate)</p> <p>(3) Datele privind Patrimoniul Cultural Național, cu excepția listei bunurilor și a imaginii acestora, nu au destinație publică fără acordul proprietarilor bunurilor.</p> <p>Text comun (unanimitate)</p> <p>(4) Date privind Patrimoniul Cultural Național pot fi furnizate, la cerere, de către Ministerul Culturii, instituțiilor specializate, cercetătorilor și altor specialiști acreditați, în vederea desfășurării</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>identificare, cercetare și publicare; comunicarea publică a datelor de identificare ale proprietarului se poate face numai cu acordul prealabil al acestuia.</p> <p>(6) Se pot furniza informații cuprinse în aceste inventare organelor de poliție, organelor de urmărire penală și instanțelor judecătorești, numai pentru soluționarea unor cauze în directă legătură cu bunurile culturale mobile clasate respective și numai cu respectarea prevederilor legale în materie.</p>	<p>identificare, cercetare și publicare. Valorificarea datelor dobândite astfel, poate fi făcută numai cu consimțământul deținătorului. Comunicarea publică a datelor de identificare a proprietarului se poate face numai cu acordul prealabil al acestuia.</p> <p>(5) Organelor de poliție, organelor de urmărire penală și instanțelor judecătorești, li se pot furniza date, numai pentru soluționarea unor cauze în directă legătură cu bunurile culturale mobile clasate respective și numai cu respectarea prevederilor legale în materie.</p>	<p>unor activități specifice de identificare și cercetare. Valorificarea datelor dobândite astfel poate fi făcută numai cu consimțământul deținătorului. Comunicarea publică a datelor de identificare a proprietarului se poate face numai cu acordul prealabil al acestuia.</p> <p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p>
16.	<p>Articolul 13</p> <p>Art.13.- (1) Proprietarii, titularii altor drepturi reale, titularii dreptului de administrare și deținătorii cu orice titlu</p>	<p>Articolul 16</p> <p>Art.16.- (1) Proprietarii, titularii altor drepturi reale sau ai dreptului de administrare și deținătorii cu orice titlu</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>ai bunurilor culturale mobile pentru care s-a declanșat procedura de clasare au obligația de a permite examinarea bunurilor respective de către specialiști și experți.</p> <p>(2) Bunurile culturale mobile pot fi preluate pentru analize de laborator numai în cazuri deosebite și pentru perioade determinate, prevăzute în Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, numai cu acordul proprietarilor sau al titularilor altor drepturi reale, după caz; preluarea acestora se face pe baza unui act de predare-primire încheiat cu persoanele fizice sau juridice, după caz, prevăzute la alin.(1).</p>	<p>ai bunurilor culturale mobile pentru care s-a declanșat procedura de clasare au obligația de a permite examinarea bunurilor respective de către experți acreditați.</p> <p>(2) Bunurile culturale mobile pot fi preluate pentru analize de laborator numai în cazuri deosebite și pentru perioade determinate, prevăzute în Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, doar cu acordul proprietarilor sau al titularilor altor drepturi reale, după caz; preluarea acestora se face pe baza unui act de predare-primire încheiat cu persoanele fizice sau juridice, după caz, prevăzute la alin.(1), conform normelor emise de Ministerul Culturii.</p>	<p>Text comun (unanimitate)</p> <p>(2) Bunurile culturale mobile pot fi preluate pentru analize de laborator numai în cazuri deosebite și pentru perioade determinate, prevăzute în Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, doar cu acordul proprietarilor sau al titularilor altor drepturi reale, după caz; preluarea acestora se face pe baza unui act de predare-primire încheiat cu persoanele fizice sau juridice, după caz, prevăzute la alin.(1), în forma prevăzută de normele emise de Ministerul Culturii.</p>
17.	Articolul 14	Articolul 17	Text Camera Deputaților (unanimitate)
	<p>Art.14.- In timpul desfășurării procedurii de clasare din oficiu a unui bun cultural mobil, acesta se află sub</p>	<p>Art.17.- In timpul desfășurării procedurii de clasare a unui bun cultural mobil, acesta se află sub regimul de</p>	

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
18.	<p>regimul de protecție prevăzut, potrivit dispozițiilor prezentei legi, pentru bunurile clasate în <i>Tezaur</i>.</p> <p>Articolul 15 alineatul 2</p> <p>(2) În cazul în care un bun cultural nu a fost clasat, procedura poate fi reluată, la cerere, după minimum trei ani; în situațiile în care au apărut elemente noi justificative, acest termen poate fi redus.</p>	<p>Articolul 18 alineatul 2</p> <p>(2) În cazul în care un bun cultural nu a fost clasat, procedura poate fi reluată, la cerere, după minimum trei ani; în situațiile în care au apărut elemente noi justificative, acest termen poate fi redus de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.</p>	Text Senat (unanimitate)
19.	<p>Articolul 16 alineatul (1) literele b) și c) și alineatele (3) și (4)</p> <p>Art.16.- (1) Declasarea bunurilor culturale mobile are loc la cererea titularilor drepturilor de proprietate sau din oficiu, în următoarele cazuri:</p> <p>.....</p> <p>b) distrugere;</p> <p>c) deteriorare gravă ce nu poate fi remediată prin operațiuni de restaurare.</p>	<p>Articolul 19 alineatul (1) litera b) și alineatele (3) și (4)</p> <p>Art.19.- (1) Declasarea bunurilor culturale mobile are loc la cererea titularilor drepturilor de proprietate sau din oficiu, în următoarele cazuri:</p> <p>.....</p> <p>b) distrugere sau deteriorare gravă; eliminată</p>	Text Camera Deputaților (unanimitate)

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputațiilor	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>(3) Hotărârea de declarare este luată în evidența inventarului <i>Patrimoniului Cultural</i> în care figurează bunul respectiv, procedându-se la radierea acestuia din inventar.</p> <p>(4) Hotărârea de declarare se comunică, în scris, proprietarului, titularului altor drepturi reale, precum și titularului dreptului de administrare, după caz.</p>	<p>(3) Ordinul de declarare este luat în evidența inventarului <i>Patrimoniului Cultural Național</i> în care figurează bunul respectiv, procedându-se la radierea acestuia din inventar.</p> <p>(4) Ordinul de declarare se comunică, în scris, proprietarului, titularilor altor drepturi reale sau ai dreptului de administrare, după caz.</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p> <p>Text comun (unanimitate)</p> <p>(4) Ordinul de declarare se comunică, în scris, proprietarului, titularului altor drepturi reale, precum și titularului dreptului de administrare, după caz.</p>
20.	<p>Articolul 17</p> <p>Art.17.- Trecerea unui bun cultural mobil dintr-o categorie juridică a <i>Patrimoniului Cultural</i> în alta se poate face numai cu respectarea aceluiași proceduri prevăzute pentru clasare.</p>	<p>Articolul 20</p> <p>Art.20.- Trecerea unui bun cultural mobil dintr-o categorie juridică a <i>Patrimoniului Cultural Național</i> în alta se poate face numai cu respectarea aceluiași proceduri prevăzute pentru clasare.</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>
21.	<p>Articolul 18 alineatul (1)</p> <p>Art.18.- (1) Hotărârea de clasare, declarare sau trecere dintr-o categorie în alta a <i>Patrimoniului</i></p>	<p>Articolul 21 alineatul (1)</p> <p>Art.21.- (1) Ordinul de clasare, declarare sau trecere dintr-o categorie în alta a <i>Patrimoniului Cultural Național</i> a</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
22.	<p>CAPITOLUL III Circulația bunurilor culturale mobile</p> <p>Articolul 19</p> <p>Art.19.- Bunurile culturale mobile clasate, aflate în domeniul public al statului sau al unităților administrativ-teritoriale, sunt inalienabile, innesizabile și imprescriptibile.</p>	<p>unui bun cultural poate fi contestat de proprietarul sau titularul dreptului de administrare, la Ministerul Culturii, în termen de 30 de zile de la comunicare.</p> <p>devine CAPITOLUL V, în aceeași redactare</p>	<p>Varianta Senatului (unanimitate)</p>
23.	<p>Articolul 19</p> <p>Art.19.- Bunurile culturale mobile clasate, aflate în domeniul public al statului sau al unităților administrativ-teritoriale, sunt inalienabile, innesizabile și imprescriptibile.</p>	<p>Devine articolul 32, într-o altă redactare</p> <p>Art.32.- Bunurile culturale mobile clasate, aflate în proprietatea publică a statului sau a unităților administrativ-teritoriale, sunt inalienabile, innesizabile și imprescriptibile.</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>
24.	<p>Articolul 20</p> <p>Art.20.- (1) Pentru organizarea unor expoziții sau a altor proiecte culturale, instituțiile publice pot împrumuta, după caz, unor instituții publice sau persoane juridice de drept privat din țară, în condițiile dreptului comun, bunuri culturale mobile clasate</p>	<p>Articolul 33</p> <p>Art.33.- (1) Pentru organizarea unor expoziții sau elaborarea unor proiecte culturale, instituțiile publice pot împrumuta, după caz, unor instituții publice sau persoane juridice de drept privat din țară, în condițiile dreptului comun, bunuri culturale mobile clasate</p>	<p>Text comun (unanimitate)</p> <p>Art.33.- (1) Pentru organizarea unor expoziții sau realizarea unor proiecte culturale, instituțiile publice pot împrumuta, după caz, unor instituții publice sau persoane juridice de drept privat din țară, în condițiile dreptului</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>pe care le dețin în administrare, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor și cu aprobarea Ministerului Culturii.</p> <p>(2) Persoanele fizice și juridice de drept privat pot împrumuta, cu acordul lor, în condițiile dreptului comun, bunuri culturale mobile clasate, instituțiilor publice sau persoanelor juridice de drept privat din țară.</p> <p>(3) Bunurile culturale mobile clasate aparținând cultelor religioase, pot fi împrumutate instituțiilor publice specializate, în condițiile dreptului comun, cu aprobarea șefilor de cult și cu avizul consultativ al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p>	<p>pe care le dețin în administrare, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor și cu aprobarea Ministerului Culturii.</p> <p>(2) Instituțiile publice pot împrumuta, în condițiile dreptului comun, bunuri culturale mobile clasate, indiferent de proprietar, cu acordul acestuia.</p> <p>(3) Instituțiile publice pot împrumuta, în condițiile dreptului comun, bunuri culturale mobile clasate aparținând cultelor religioase, cu aprobarea șefilor de cult și cu avizul consultativ al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p>	<p>comun, bunuri culturale mobile clasate pe care le dețin în administrare, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor și cu aprobarea Ministerului Culturii.</p> <p>Text comun (unanimitate)</p> <p>(2) Persoanele fizice și juridice de drept privat pot împrumuta, în condițiile dreptului comun și ale prezentei legi, bunuri culturale mobile clasate, instituțiilor publice sau persoanelor juridice de drept privat.</p> <p>Text comun (unanimitate)</p> <p>(3) Bunurile culturale mobile clasate, aparținând cultelor religioase, pot fi împrumutate instituțiilor publice specializate, în condițiile dreptului comun și ale prezentei legi, cu aprobarea șefilor de cult.</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>(4) Organizatorul expoziției sau al proiectului cultural răspunde civil, material, disciplinar sau penal, după caz, de integritatea bunurilor expuse, luând toate măsurile necesare pentru înlăturarea oricărui risc, în condiții de siguranță și securitate, de conservare, de asigurare și de stabilire a cotelor valorice respective.</p>	<p>(4) Organizatorul expoziției sau inițiatorul/autorul proiectului cultural răspunde civil, material, disciplinar, contravențional sau penal, după caz, de integritatea bunurilor expuse, luând toate măsurile necesare pentru înlăturarea oricărui risc, în condiții de securitate, de conservare, de asigurare și de stabilire a cotelor valorice respective.</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>
25.	<p>Articolul 21 alineatele (2) și (3)</p> <p>(2) Societățile comerciale prevăzute la alin.(1) au obligația de anunța înscrierea pe lista de privatizare, în scris, Inspectoratului Județean pentru Patrimoniul Cultural Național în a cărui rază teritorială își are sediul societatea, în termen de cinci zile de la data înscrierii.</p> <p>(3) În termen de 30 de zile de la data înregistrării comunicării prevăzute la alin.(2) Inspectoratul Județean pentru Patrimoniul Cultural Național va verifica, la societatea comercială în curs de privatizare, bunurile culturale</p>	<p>Articolul 34 alineatele (2) și (3)</p> <p>(2) Societățile comerciale prevăzute la alin.(1) au obligația de a anunța înscrierea pe lista de privatizare, în scris, Direcției județene pentru cultură și patrimoniul cultural național în a cărui rază teritorială își are sediul societatea, în termen de cinci zile de la data înscrierii.</p> <p>(3) În termen de 10 de zile de la data înregistrării comunicării prevăzute la alin.(2), Direcția județeană pentru cultură și patrimoniul cultural național va verifica, la societatea comercială în curs de privatizare,</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	mobile susceptibile de a fi clasate și va declanșa procedura de clasare.	bunurile culturale mobile susceptibile de a fi clasate și va declanșa procedura de clasare.	
26.	<p>Articolul 22 alineatele (1), (2), (4), (5), (6) și (7)</p> <p>Art.22.- (1) Vânzarea publică a bunurilor culturale mobile clasate, aflate în proprietate privată, se efectuează numai prin agenți economici autorizați, cu respectarea prevederilor prezentei legi.</p> <p>(2) Agenții economici specializați sau cei care au prevăzut în obiectul de activitate și vânzarea sau intermedierea vânzării unor bunuri culturale mobile, își vor desfășura aceste activități numai pe baza autorizației emise de Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, cu respectarea Normelor privind comerțul cu bunuri culturale mobile.</p>	<p>Articolul 35 alineatele (1), (2), (4), (5), (6) și (7)</p> <p>devine alin.(2), în aceeași redactare</p> <p>devine alin.(1), în aceeași redactare</p> <p>.....</p>	<p>Text comun (unanimitate)</p> <p>Art.22.- (1) Autorizarea se face de către Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, cu respectarea Normelor privind comerțul cu bunuri culturale mobile.</p> <p>(2) Vânzarea publică a bunurilor culturale mobile clasate, aflate în proprietate privată, sau intermedierea vânzării se efectuează numai prin agenți economici autorizați, cu respectarea prevederilor prezentei legi.</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>(4) Agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile sunt obligați să dețină un registru în care să menționeze, corect și complet, numele și adresa ofertantului, descrierea și prețul fiecărui bun, informațiile conținute în registru având caracter confidențial.</p> <p>(5) Agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile au obligația de a înștiința în scris, în termen de 5 zile de la data ofertei, Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național, despre existența unor bunuri susceptibile de a fi clasate.</p> <p>(6) Agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile au obligația ca, în același termen, să informeze în scris proprietarul bunului, cu privire la posibilitatea de declanșare a procedurii de clasare a acestuia în Tezaur.</p> <p>(7) Agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile sunt obligați ca, în termen de 3 zile de la data înregistrării bunurilor clasate în</p>	<p>(4) Agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile sunt obligați să dețină un registru în care să menționeze, corect și complet, numele și adresa ofertantului, descrierea și prețul fiecărui bun. Informațiile conținute în registru au caracter confidențial.</p> <p>(5) Agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile au obligația de a înștiința în scris, în termen de 5 zile de la data ofertei, direcțiile județene pentru cultură și patrimoniul cultural național, despre existența unor bunuri susceptibile de a fi clasate.</p> <p>(6) Agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile au obligația ca, în termen de 5 zile, să informeze în scris proprietarul bunului cu privire la posibilitatea de declanșare a procedurii de clasare.</p> <p>(7) Agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile sunt obligați ca, în termen de 3 zile de la data înregistrării bunurilor</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p> <p>Text Senat (unanimitate)</p> <p>Text Senat (unanimitate)</p> <p>Text Senat (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p><i>Tezaur</i> în registrul propriu, să comunice, în scris, Inspectoratul Județean pentru Patrimoniul Cultural Național în a cărui rază teritorială își au sediul, punerea acestora în vânzare.</p>	<p>clasate în <i>Tezaur</i> în registrul propriu, să comunice, în scris, direcției județene pentru cultură și patrimoniul cultural național în a cărui rază teritorială își au sediul, punerea acestora în vânzare.</p>	
27.	<p>Articolul 23 alineatele (2) și (3)</p> <p>(2) Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național sunt obligate să transmită Ministerului Culturii, în termen de 3 zile de la primirea comunicării scrise a agentului economic autorizat, înregistrarea pentru punerea în vânzare a unui bun cultural mobil clasat în categoria <i>Tezaur</i>.</p> <p>(3) Termenul de exercitare a dreptului de preempțiune a statului este de maximum 30 de zile, calculat de la data înregistrării comunicării prevăzute la alin.(2), iar valoarea de achiziționare este aceea stabilită de vânzător sau de agentul economic autorizat.</p>	<p>Articolul 36 alineatele (2) și (3)</p> <p>(2) Direcțiile județene pentru cultură și patrimoniul cultural național sunt obligate să transmită Ministerului Culturii, în termen de 3 zile de la primirea comunicării scrise a agentului economic autorizat, înregistrarea pentru punerea în vânzare a unui bun cultural mobil clasat în categoria <i>Tezaur</i>.</p> <p>(3) Termenul de exercitare a dreptului de preempțiune a statului este de maximum 30 de zile, calculat de la data înregistrării comunicării prevăzute la alin.(2), iar valoarea de achiziționare este cea negociată cu vânzătorul sau cu agentul economic autorizat, ori cea rezultată din licitația publică.</p>	<p>Text comun (unanimitate)</p> <p>(2) Direcțiile județene pentru cultură și patrimoniul cultural național sunt obligate să transmită Ministerului Culturii, în termen de 3 zile de la primirea comunicării scrise a agentului economic autorizat, înregistrarea privind punerea în vânzare a unui bun cultural mobil clasat în categoria <i>Tezaur</i>.</p> <p>Text Senat (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
28.	<p>Articolul 24 alineatul (3)</p> <p>(3) Certificatul de export va fi emis de către Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național, în condițiile prezentei legi.</p>	<p>Articolul 37 alineatul (3)</p> <p>(3) Certificatul de export va fi emis de către direcțiile județene pentru cultură și patrimoniul cultural național, în condițiile prezentei legi.</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>
29.	<p>Articolul 25 alineatele (1), (3) și (4)</p> <p>Art.25.- (1) Bunurile culturale mobile clasate aflate în domeniul public se exportă numai temporar și numai pentru organizarea unor expoziții în străinătate, pentru investigații de laborator, restaurare și expertizare.</p> <p>(3) Fac excepție de la prevederile alin.(2) bunurile culturale mobile reprezentând portrete de familie – pictură, grafică, sculptură, fotografii – aflate în proprietatea persoanelor fizice, care pot fi exportate definitiv, dacă acestea aparțin cetățenilor români care au domiciliul în străinătate sau care</p>	<p>Articolul 38 alineatele (1) și (3)</p> <p>Art.38.- (1) Bunurile culturale mobile clasate aflate în proprietatea statului sau a unităților administrativ teritoriale se exportă numai temporar și numai pentru organizarea unor expoziții în străinătate, pentru investigații de laborator, restaurare sau expertizare.</p> <p>eliminat</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p> <p>Varianta Senatului (8 pentru, 2 împotriva)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților urmează să-și stabilească domiciliul în străinătate. (4) Exportul definitiv al bunurilor culturale mobile clasate în <i>Fond</i> , aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat, se face numai potrivit dispozițiilor art.24 alin.(2) și (3), după radierea prealabilă din inventarul <i>Fondului</i> , efectuată de către Ministerul Culturii.	Texte adoptate de Senat (3) Exportul definitiv al bunurilor culturale mobile clasate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat, se face numai potrivit dispozițiilor art.37 alin.(2) și (3), după modificarea prealabilă în sistemul de evidență al <i>Fondului</i> , efectuată de către Ministerul Culturii.	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere Text comun (unanimitate) (3) Exportul definitiv al bunurilor culturale mobile clasate în <i>Fond</i> , aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat, se face numai potrivit dispozițiilor art.37 alin.(2) și (3) , după modificarea prealabilă în evidența <i>Fondului</i> , efectuată de către Ministerul Culturii.
30.	Articolul 26 alineatele (1), (2) și (3) Art.26.- (1) Prin derogare de la prevederile art.25 alin.(1) , bunurile culturale mobile clasate aflate în domeniul public pot fi exportate definitiv în cadrul unui schimb de bunuri culturale de aceeași importanță și semnificație culturală, numai în cazuri cu totul excepționale, în care prevalează interesul istoric, științific sau cultural.	Articolul 39 alineatele (1), (2) și (3) Art.39- (1) Prin derogare de la prevederile art.38 alin.(1) , bunurile culturale mobile clasate aflate în proprietatea statului sau a unităților administrativ-teritoriale pot fi exportate definitiv în cadrul unui schimb de bunuri culturale de aceeași importanță și semnificație culturală, numai în cazuri cu totul excepționale, în care prevalează interesul istoric, științific sau cultural.	Text comun (unanimitate) Art.39- (1) Prin derogare de la prevederile art.38 alin.(1) , bunurile culturale mobile clasate în Fond , aflate în proprietatea statului sau a unităților administrativ-teritoriale pot fi exportate definitiv în cadrul unui schimb de bunuri culturale de aceeași importanță și semnificație culturală, numai în cazuri cu totul excepționale, în care prevalează interesul istoric, științific sau cultural.

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>(2) Bunul cultural obținut prin schimb urmează regimul juridic al bunului dat în schimb, putând fi astfel, dacă se justifică, afectat domeniului public al statului sau al unităților administrativ-teritoriale.</p> <p>(3) În vederea schimbului prevăzut la alin.(1), prin hotărâre a Guvernului sau hotărâre a Consiliului local, după caz, se aprobă dezafectarea bunurilor culturale mobile clasate aflate în domeniul public și trecerea în proprietatea privată a statului sau a unității administrativ-teritoriale.</p>	<p>(2) Bunul cultural obținut prin schimb urmează regimul juridic al bunului dat în schimb.</p> <p>(3) În vederea schimbului prevăzut la alin.(1), în cazul bunurilor proprietate publică a statului sau a unităților administrativ-teritoriale, prin hotărâre a Guvernului sau hotărâre a consiliului local, după caz, se aprobă dezafectarea bunurilor culturale mobile clasate din proprietatea publică în proprietatea privată a statului sau a unității administrativ-teritoriale.</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p> <p>Text Senat (unanimitate)</p>
31.	<p>Articolul 28</p> <p>Art.28.- (1) În cazul cererii de export temporar sau definitiv al unui bun cultural mobil neclasat, termenele de la art.10 alin.(3) și art.11 alin.(1), cumulate, se reduc la 30 de zile.</p> <p>(2) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor este obligată să</p>	<p>Articolul 41</p> <p>Art.41.- În cazul cererii de export temporar al unui bun cultural mobil neclasat, termenul prevăzut la art.12 alin.(2) se reduce la 30 de zile. Ordinul de clasare sau, după caz, concluziile raportului de expertiză prin care se respinge clasarea, vor fi comunicate</p>	<p>Text comun (unanimitate)</p> <p>Art.28.- (1) În cazul cererii de export temporar sau definitiv al unui bun cultural mobil neclasat, termenele de la art.12 alin.(2) și art.14 alin.(1), cumulate, se reduc la 30 de zile.</p> <p>(2) Comisia Națională a</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>se pronunțe, în legătură cu clasarea bunului cultural mobil, în termen de 30 de zile de la data declanșării procedurii de clasare.</p>	<p>solicitantului în termen de 10 zile de la emiterea ordinului, respectiv de la finalizarea expertizei.</p>	<p>Muzeelor și Colecțiilor este obligată să se pronunțe, în legătură cu clasarea bunului cultural mobil, în termen de 30 de zile de la data declanșării procedurii de clasare.</p>
32.	<p>Articolul 30</p> <p>Art.30.- (1) Persoanele fizice sau juridice de drept privat proprietare ale bunurilor culturale mobile clasate au obligația de a anunța în scris Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național, în termen de 15 zile de la data transferului unui astfel de bun în proprietatea altei persoane, precum și de la data instituirii unui drept real asupra unui astfel de bun.</p> <p>(2) În cazul pierderii sau al furtului bunurilor culturale mobile clasate, proprietarii, titularii altor drepturi reale, titularii dreptului de administrare, precum și deținătorii cu orice titlu ai acestor bunuri au obligația de a anunța, în scris, în termen de 24 de ore de la constatare, organul de poliție</p>	<p>Articolul 43</p> <p>Art.43.- (1) Persoanele fizice sau juridice de drept privat, proprietare ale bunurilor culturale mobile clasate, au obligația de a anunța în scris direcțiile județene pentru cultură și patrimoniul cultural național, în termen de 15 zile de la data transferării unui astfel de bun în proprietatea altei persoane, precum și de la data instituirii unui drept real asupra unui astfel de bun.</p> <p>(2) În cazul pierderii, furtului, distrugerii totale sau parțiale a bunurilor culturale mobile clasate, proprietarii, titularii altor drepturi reale, titularii dreptului de administrare, precum și deținătorii, cu orice titlu, ai acestor bunuri, au obligația de a anunța, în scris, în termen de 24 de ore de la</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p> <p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>din raza teritorială.</p> <p>(3) In cazurile prevăzute la alin.(2), precum și în cazul distrugerii totale sau parțiale a bunurilor culturale mobile clasate, proprietarii, titularii altor drepturi de administrare, precum și deținătorii cu orice titlu ai acestor bunuri au obligația de a anunța Inspectoratul Județean pentru Patrimoniul Cultural Național, în scris, în termen de 7 zile de la constatare.</p> <p>(4) După înregistrarea comunicării prevăzute la alin.(3), Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național vor anunța imediat, în scris, organele de poliție din raza teritorială.</p>	<p>constatare, organul de poliție din raza teritorială și, în termen de 3 zile de la constatare, direcția județeană pentru cultură și patrimoniul cultural național.</p> <p>eliminat</p> <p>eliminat</p>	<p>Text comun (unanimitate)</p> <p>(3) In cazurile prevăzute la alin.(2), precum și în cazul distrugerii totale sau parțiale a bunurilor culturale mobile clasate, proprietarii, titularii altor drepturi reale, titularii dreptului de administrare, precum și deținătorii cu orice titlu ai acestor bunuri au obligația de a anunța direcția județeană pentru cultură și patrimoniul cultural național, în scris, în termen de 3 zile de la constatare.</p> <p>Text comun (unanimitate)</p> <p>(4) După înregistrarea comunicării prevăzute la alin.(3), direcțiile județene pentru cultură și patrimoniul cultural național vor anunța imediat, în scris, organele de poliție din raza teritorială.</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
33.	<p>CAPITOLUL IV</p>	<p>devine CAPITOLUL VI, în aceeași redactare</p>	<p>Varianta Senatului (unanimitate)</p>
34.	<p>Articolul 32</p> <p>Art.32.- (1) Bunurile arheologice, epigrafice, numismatice, paleontologice sau geolitice, descoperite în cadrul unor cercetări sistematice, cu scop arheologic și cele descoperite întâmplător, prin lucrări de orice natură, în sol, la suprafața solului și submarine, intră în proprietate publică, potrivit dispozițiilor legale, indiferent de regimul juridic de proprietate asupra terenului.</p> <p>(2) Din momentul descoperirii, bunurile prevăzute la alin.(1) sunt supuse procedurii de clasare, în condițiile prezentei legi, și intră în administrarea instituției care finanțează sau coordonează săpăturile; în cazul în care Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor constată că în instituția respectivă nu sunt îndeplinite condițiile</p>	<p>Articolul 45</p> <p>Art.45. – (1) Bunurile arheologice, epigrafice, numismatice, paleontologice sau geolitice, descoperite în cadrul unor cercetări sistematice, cu scop arheologic sau geologic, precum și cele descoperite întâmplător, prin lucrări de orice natură, efectuate în locuri care fac obiectul exclusiv al proprietății publice, conform art.135 alin.4 din Constituția României intră în proprietate publică, potrivit dispozițiilor legale.</p> <p>(2) Din momentul descoperirii, bunurile prevăzute la alin.(1) sunt supuse procedurii de clasare, în condițiile prezentei legi, și intră în administrarea instituției care finanțează sau coordonează lucrările; în cazul în care Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor constată că în instituția respectivă nu sunt îndeplinite condițiile</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p> <p>Text comun (unanimitate)</p> <p>(2) Din momentul descoperirii, bunurile prevăzute la alin.(1) sunt supuse procedurii de clasare, în condițiile prezentei legi, și intră în administrarea instituției care finanțează sau coordonează cercetările; în cazul în care Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>corespundătoare de conservare și securitate, aceasta va propune Inspectoratului pentru Patrimoniul Cultural Național, pe raza de activitate a căruia au fost descoperite bunurile arheologice în cauză, alte instituții publice specializate care îndeplinesc condițiile corespunzătoare; Inspectoratul pentru Patrimoniul Cultural Național va decide asupra instituției în administrarea căreia vor intra bunurile arheologice respective.</p> <p>(3) In cazul bunurilor arheologice descoperite întâmplător, acestea intră în proprietatea publică a unităților administrativ-teritoriale județene, aplicându-se prevederile de la alineatul precedent.</p>	<p>corespundătoare de conservare și securitate, aceasta va propune direcției județene pentru cultură și patrimoniul cultural național de pe raza de activitate a căreia au fost descoperite bunurile arheologice în cauză, alte instituții publice specializate de pe aceeași rază, care îndeplinesc condițiile corespunzătoare. Direcția județeană pentru cultură și patrimoniul cultural național va decide asupra instituției căreia i se vor transmite în administrare bunurile arheologice respective.</p>	<p>constată că în instituția respectivă nu sunt îndeplinite condițiile corespunzătoare de conservare și securitate, aceasta va propune direcției județene pentru cultură și patrimoniul cultural național de pe raza de activitate a căreia au fost descoperite bunurile arheologice în cauză, alte instituții publice specializate de pe aceeași rază, care îndeplinesc condițiile corespunzătoare. Direcția județeană pentru cultură și patrimoniul cultural național va decide asupra instituției căreia i se vor transmite în administrare bunurile arheologice respective.</p> <p>Varianța Senatului (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
35.	<p>Articolul 33</p> <p>Art.33.- (1) Cercetările arheologice sistematice, precum și cele de prospectare preventivă sau de salvare sunt autorizate, coordonate și controlate de Comisia Națională de Arheologie și de Ministerul Culturii.</p> <p>(2) Persoanele fizice sau juridice neautorizate nu au dreptul de a efectua detecții și cercetări în siturile arheologice sau orice fel de alte intervenții care pot deteriora sau deranja aceste situri.</p>	<p>Articolul 46</p> <p>Art.46. – (1) Cercetările arheologice sistematice, precum și cele de prospectare preventivă sau de salvare, efectuate de persoane juridice, sunt autorizate, coordonate și controlate de Comisia Națională de Arheologie și de către Ministerul Culturii.</p> <p>(2) Persoanele fizice sau juridice neautorizate nu au dreptul de a efectua detecții și cercetări în siturile arheologice sau orice fel de alte intervenții care pot deteriora sau afecta aceste situri.</p>	<p>Text Senat</p> <p>(unanimitate)</p> <p>Text comun</p> <p>(unanimitate)</p> <p>(2) Persoanele fizice sau persoanele juridice neautorizate nu au dreptul de a efectua în siturile arheologice detecții și cercetări sau orice fel de alte intervenții care pot deteriora sau afecta aceste situri.</p>
36.	<p>Articolul 34 alineatele (1), (3), (5), (6) și (7)</p> <p>Art.34.- (1) Efectuarea cercetărilor arheologice pe terenurile proprietate privată aparținând persoanelor fizice, persoanelor juridice de drept privat sau cultelor religioase se</p>	<p>Articolul 47 alineatele (1), (3), (5), (6) și (7)</p> <p>Art.47. - (1) Cercetările arheologice efectuate de către instituții specializate, pentru lucrări de interes general, pe terenurile proprietate privată aparținând</p>	<p>Text comun</p> <p>(unanimitate)</p> <p>Art.47. - (1) Cercetările arheologice, efectuate pe terenurile proprietate privată aparținând persoanelor fizice, persoanelor</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>face cu acordul proprietarului și, după caz, a șefului cultului.</p> <p>.....</p> <p>(3) Proprietarul terenului este îndreptățit să solicite și să primească despăgubiri de la autoritățile publice sau de la instituțiile publice în subordinea cărora se află inițiatorul cercetărilor arheologice, pentru daunele aduse solului, plantațiilor, sau construcțiilor, precum și pentru orice alte prejudicii produse ca urmare a cercetărilor arheologice efectuate.</p> <p>.....</p> <p>(5) Despăgubirile vor fi suportate din sumele prevăzute cu destinația de cercetări în bugetele instituțiilor publice, după caz, în subordinea cărora se află inițiatorul cercetărilor arheologice.</p>	<p>persoanelor fizice, persoanelor juridice de drept privat sau cultelor religioase, se fac numai cu acordul proprietarului și, după caz, a șefului cultului.</p> <p>.....</p> <p>(3) Proprietarul terenului este îndreptățit să solicite un termen maxim pentru efectuarea lucrărilor și să primească despăgubiri, anterior începerii lucrărilor, de la autoritățile publice în subordinea cărora se află inițiatorul cercetărilor arheologice, pentru daunele aduse solului, plantațiilor sau construcțiilor, precum și pentru orice prejudicii produse ca urmare a cercetărilor efectuate.</p> <p>.....</p> <p>(5) Despăgubirile vor fi suportate din sumele prevăzute în bugetele instituțiilor publice, după caz, în subordinea cărora se află inițiatorul cercetărilor arheologice.</p>	<p>juridice de drept privat sau cultelor religioase, se fac numai cu acordul proprietarului și, după caz, al șefului cultului.</p> <p>Text comun (unanimitate)</p> <p>(3) Proprietarul terenului este îndreptățit să solicite negocierea unui termen maxim pentru efectuarea lucrărilor și să primească despăgubiri, anterior începerii lucrărilor, de la autoritățile publice în subordinea cărora se află inițiatorul cercetărilor arheologice, pentru daunele aduse solului, plantațiilor sau construcțiilor, precum și pentru orice alte prejudicii produse ca urmare a cercetărilor efectuate.</p> <p>Text Senat (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>(6) Efectuarea cercetărilor pentru eliberarea terenului de sarcină arheologică, indiferent de regimul proprietății acestuia, și în care se găsesc bunuri arheologice identificate prin investigații anterioare, este obligatorie; eliberarea terenului de sarcină arheologică se va desfășura înaintea efectuării oricăror lucrări care afectează situl.</p> <p>(7) Finanțarea cercetărilor arheologice prevăzute la alin.(6) este asigurată de beneficiarul lucrărilor.</p>	<p>(6) Emiterea certificatului privind eliberarea de sarcină arheologică a unui teren, indiferent de regimul proprietății acestuia, este obligatorie înaintea începerii oricăror lucrări care pot afecta situl.</p> <p>(7) Finanțarea cercetărilor arheologice pentru emiterea certificatului prevăzut la alin.6, cu privire la terenurile în care se găsesc bunuri arheologice identificate prin investigații anterioare, este asigurată de beneficiarul lucrărilor.</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p> <p>Text Senat (unanimitate)</p>
37.	<p>Articolul 35 alineatele (2), (3) și (5)</p> <p>(2) Primarul este obligat să înștiințeze, în termen de 48 de ore, Inspectoratul Județean pentru Patrimoniul Cultural Național despre bunurile descoperite, luând totodată măsuri de pază și conservare a acestora.</p>	<p>Articolul 48 alineatele (2), (3) și (5)</p> <p>(2) Primarul este obligat să înștiințeze, despre bunurile descoperite, în termen de 48 de ore, direcția județeană pentru cultură și patrimoniul cultural național, luând totodată măsuri de pază și conservare a</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>(3) Primarul este obligat să predea în termen de 10 zile, Inspectoratului Județean pentru Patrimoniul Cultural Național bunurile astfel descoperite.</p> <p>.....</p> <p>(5) Valoarea bunurilor astfel descoperite se stabilește de către specialiștii Inspectoratului Județean pentru Patrimoniul Cultural Național sau de către experți acreditați, după caz.</p>	<p>acestora.</p> <p>(3) Primarul este obligat să predea bunurile astfel descoperite, în termen de 10 zile, direcției județene pentru cultură și patrimoniul cultural național.</p> <p>.....</p> <p>(5) Valoarea bunurilor astfel descoperite se stabilește de către experții acreditați ai direcției județene pentru cultură și patrimoniul cultural național sau, după caz, de către alți experți acreditați.</p>	
38.	<p>Titlul Capitolului V</p> <p>CAPITOLUL V – PROTECTIA SI PĂSTRAREA BUNURILOR CULTURALE MOBILE</p>	<p>CAPITOLUL V devine CAPITOLUL III, într-o altă redactare: CAPITOLUL III - PASTRAREA, DEPOZITAREA SI SECURITATEA BUNURILOR CULTURALE MOBILE</p>	<p>Text comun (unanimitate) CAPITOLUL III - PASTRAREA, DEPOZITAREA SI SECURITATEA BUNURILOR CULTURALE MOBILE</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
39.	<p>Articolul 36</p> <p>Art.36.- (1) Copiile, mulajele, tirajele postume și facsimilele executate după bunuri culturale mobile clasate trebuie să fie marcate vizibil pentru a nu fi confundate cu originalul; ele vor purta mențiunea “copie”, “facsimil”, “tiraj postum”, numele autorului și anul în care se face copia, precum și specificarea colecției în care se află originalul.</p> <p>(2) Mențiunile prevăzute la alin.(1) sunt obligatorii indiferent de a fost executată reproducerea și ori de câte ori aceasta este adusă la cunoștința publicului.</p>	<p>Devine art.25, într-o altă redactare:</p> <p>Art.25 – (1) Copiile, mulajele, tirajele postume și facsimilele executate după bunuri culturale mobile clasate trebuie să fie marcate vizibil pentru a nu fi confundate cu originalul; ele vor purta mențiunea “copie”, “facsimil”, “tiraj postum”, numele autorului și anul în care au fost realizate, precum și specificarea colecției în care se află originalul.</p> <p>(2) Mențiunile prevăzute la alin.(1) sunt obligatorii, indiferent de anul în care au fost realizate copiile, mulajele, tirajele postume și facsimilele și ori de câte ori acestea sunt aduse la cunoștința publicului.</p>	Text Senat (unanimitate)
40.	<p>Articolul 37 alineatele (1), (2) și (4)</p> <p>Art.37.- (1) Copiile, mulajele, tirajele postume și facsimilele după bunuri culturale mobile clasate, aflate în proprietate publică, pot fi executate numai cu acordul scris al titularului</p>	<p>Articolul 26 alineatele (1), (2) și (4)</p> <p>Art.26 – (1) Copiile, mulajele, tirajele postume și facsimilele de bunuri culturale mobile clasate, aflate în proprietate publică, pot fi executate numai cu acordul scris al titularului</p>	Text Senat (unanimitate)

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>dreptului de administrare și cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>(2) Copiile, mulajele, tirajele postume și facsimilele după bunuri culturale mobile clasate, aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat, pot fi executate numai cu acordul scris al proprietarului.</p> <p>.....</p> <p>(4) Persoanele care execută lucrări de reproducere după bunuri culturale clasate sunt obligate să utilizeze tehnici adecvate și să ia măsurile necesare pentru a nu fi afectate, imediat sau în timp, integritatea și calitatea originalelor.</p>	<p>dreptului de administrare, în conformitate cu Normele avizate de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>(2) Copiile, mulajele, tirajele postume și facsimilele după bunuri culturale mobile clasate, aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat, pot fi executate numai cu acordul scris al proprietarului, în conformitate cu Normele avizate de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>.....</p> <p>(4) Persoanele care execută copii, mulaje, tiraje postume și facsimile după bunuri culturale clasate sunt obligate să utilizeze tehnici adecvate și să ia măsurile necesare pentru a nu fi afectate, imediat sau în timp, integritatea și calitatea originalelor.</p>	
41.	<p>Articolul 38 alineatele (1) și (3)</p> <p>Art.38.- (1) Proprietarii, titularii altor drepturi reale, titularii dreptului de</p>	<p>Articolul 22 alineatele (1) și (3)</p> <p>Art.22-(1) Proprietarii, titularii altor drepturi reale sau ai dreptului de</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>administrare, precum și deținătorii cu orice titlu ai bunurilor culturale mobile clasate au următoarele obligații:</p> <p>a) să nu distrugă și nu deterioreze aceste bunuri, iar în cazul celor din metale prețioase să nu le topească;</p> <p>b) să ia măsuri pentru prevenirea distrugerii sau deteriorării acestor bunuri, precum și pentru păstrarea integrității acestora;</p> <p>c) să înștiințeze, în termen de maximum 5 zile, Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național sau Ministerul Culturii, în cazul constatării unui pericol iminent de distrugere sau degradare gravă a acestor bunuri;</p> <p>d) să nu utilizeze și să nu permită utilizarea acestor bunuri la organizarea de spectacole, parade ale modei, ca recuzită cinematografică sau teatrală, precum și în orice alte scopuri care le-ar periclita integritatea sau le-ar expune primejdiei de a fi pierdute, deteriorate</p>	<p>administrare, precum și deținătorii cu orice titlu ai bunurilor culturale mobile clasate au următoarele obligații:</p> <p>b) să nu deterioreze și să nu distrugă aceste bunuri, iar în cazul celor din metal nici să nu le topească;</p> <p>a) să asigure cele mai bune condiții de păstrare, conservare și, după caz, de depozitare a bunurilor, prevenind orice degradare, deteriorare sau distrugere a acestora.</p> <p>d) să înștiințeze, în termen de maximum 5 zile, direcțiile județene pentru cultură și patrimoniul cultural național în cazul constatării unui pericol iminent de distrugere sau degradare gravă a acestor bunuri;</p> <p>e) să nu utilizeze și să nu permită utilizarea acestor bunuri la organizarea de spectacole, parade ale modei, ca recuzită cinematografică sau teatrală, precum și în orice alte scopuri care le-ar periclita integritatea sau le-ar expune pierderii, deteriorării sau sustragerii;</p>	

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>sau sustrate;</p> <p>e) să asigure securitatea acestor bunuri;</p> <p>f) să permită accesul specialiștilor Inspectoratelor Județene pentru Patrimoniul Cultural Național în vederea constatării stării de conservare a acestor bunuri; în cazul deținătorilor persoane fizice, accesul specialiștilor Inspectoratelor Județene pentru Patrimoniul Cultural Național va fi posibil numai cu acordul proprietarului;</p> <p>g) să asigure conservarea acestor bunuri.</p> <p>.....</p> <p>(3) Instituțiile publice specializate și nespecializate, cultele, precum și agenții economici, care dețin, cu orice titlu, bunuri culturale mobile clasate, au obligația să finanțeze achiziția și instalarea de sisteme antiefracție,</p>	<p>c) să asigure securitatea acestor bunuri;</p> <p>f) să permită accesul specialiștilor din cadrul direcțiilor județene pentru cultură și patrimoniul cultural național în scopul constatării stării de conservare a acestor bunuri; în cazul deținătorilor persoane fizice și a persoanelor juridice de drept privat, accesul specialiștilor direcțiilor județene pentru cultură și patrimoniul cultural național va fi posibil numai cu acordul scris al proprietarului privind condițiile de acces;</p> <p>eliminat [se regăsește în cuprinsul lit.a)]</p> <p>.....</p> <p>(3) Instituțiile publice specializate și nespecializate, cultele, precum și agenții economici, care dețin, cu orice titlu, bunuri culturale mobile clasate, au obligația să finanțeze achiziționarea și instalarea de sisteme</p>	

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
42.	<p>antiincendiu și de asigurare a microclimatului pentru protecția bunurilor culturale mobile.</p> <p>Articolul 39</p> <p>Art.39.- Persoanele fizice și juridice care dețin, cu orice titlu, bunuri culturale mobile clasate pot beneficia de consultanță și asistență gratuită din partea instituțiilor specializate, în scopul păstrării, conservării și punerii în valoare a acestor bunuri.</p>	<p>antiefrație, antiincendiu și de asigurare a microclimatului pentru protecția bunurilor culturale mobile.</p> <p>Articolul 23</p> <p>Art.23 - Persoanele fizice și juridice care dețin, cu orice titlu, bunuri culturale mobile clasate beneficiază de consultanță gratuită din partea instituțiilor specializate, în scopul păstrării, conservării și punerii în valoare a acestor bunuri.</p>	Text Senat (unanimitate)
43.	<p>CAPITOLUL VI - CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA BUNURILOR CULTURALE MOBILE CLASATE</p>	<p>Devine CAPITOLUL IV, în aceeași redactare</p>	Varianta Senatului (unanimitate)
44.	<p>Articolul 41 alineatele (1), (2), (3), (4), (5) și (8)</p> <p>Art.41.- (1) Lucrările de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate se efectuează</p>	<p>Articolul 27 alineatele (1), (2), (3), (4), (5) și (8)</p> <p>Art.27. - (1) Lucrările de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate se efectuează</p>	Text Senat (unanimitate)

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>numai de către specialiști acreditați pe baza unui contract încheiat potrivit dispozițiilor dreptului comun.</p> <p>(2) Acreditarea specialiștilor care efectuează lucrări de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile se face de către Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, potrivit Normelor de acreditare a conservatorilor și restauratorilor.</p> <p>(3) Persoanele fizice acreditate pentru executarea operațiilor de conservare și restaurare trebuie să posede certificat de liberă practică eliberat de Ministerul Culturii potrivit Normelor de acreditare a conservatorilor și restauratorilor.</p> <p>(4) În cazul comiterii de erori profesionale grave, constatate de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, poate suspenda, pe termen de până la 2 ani sau, după caz, poate retrage certificatul de liberă practică prevăzut la alin.3.</p>	<p>numai de către experți acreditați pe baza unui contract încheiat potrivit dispozițiilor dreptului comun.</p> <p>(2) Acreditarea experților care efectuează lucrări de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile se face de către Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, potrivit Normelor de acreditare a conservatorilor și restauratorilor care vor cuprinde și proceduri de contestare.</p> <p>(3) Pe baza acreditării obținute, Ministerul Culturii eliberează experților certificate de liberă practică, potrivit Normelor de acreditare a conservatorilor și restauratorilor.</p> <p>(5) În cazul comiterii de erori profesionale, constatate de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, aceasta va suspenda, pe termen de până la 2 ani, acreditarea prevăzută la alin.(2) sau avizul prevăzut la alin.(4). Ministerul Culturii va lua măsurile necesare pentru aducerea la îndeplinire a hotărârilor Comisiei</p>	

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>(5) Laboratoarele și atelierelor care efectuează lucrări de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile funcționează pe baza unei autorizații eliberate de Ministerul Culturii, cu acordul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, potrivit Normelor privind autorizarea laboratoarelor și a atelierelor de conservare și restaurare.</p> <p>.....</p> <p>(8) Laboratoarele de conservare și restaurare care funcționează în cadrul instituțiilor publice muzeale pot efectua astfel de lucrări pentru alte instituții publice muzeale, pentru persoane fizice sau juridice de drept public sau privat, cu respectarea condițiilor prevăzute de prezenta lege; în aceste cazuri, solicitanții vor suporta cheltuielile legate de aceste lucrări, în condițiile prevăzute de prezenta lege.</p>	<p>Naționale, putând solicita acesteia o contraexpertiză, la cererea persoanelor în cauză.</p> <p>(4) Laboratoarele și atelierelor care efectuează lucrări de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile funcționează pe baza unei autorizații eliberate de Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, potrivit Normelor privind autorizarea laboratoarelor și atelierelor de conservare și restaurare.</p> <p>.....</p> <p>(8) Laboratoarele de conservare și restaurare, care funcționează în cadrul instituțiilor publice muzeale, pot efectua astfel de lucrări pentru alte instituții publice muzeale, pentru persoane fizice sau juridice de drept public sau privat, cu respectarea condițiilor prevăzute de prezenta lege; în aceste cazuri, solicitanții vor suporta cheltuielile legate de aceste lucrări, în condiții contractuale.</p>	

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
45.	<p>Articolul 42</p> <p>Art.42.- Restaurarea bunurilor culturale mobile clasate în <i>Tezaur</i> se face numai cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor și numai în laboratoarele sau atelierelor autorizate.</p>	<p>Articolul 28</p> <p>Art.28.- Restaurarea bunurilor culturale mobile clasate în <i>Tezaur</i> se face numai cu avizul prealabil al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor și numai în laboratoarele sau atelierelor autorizate nominalizate în aviz.</p>	<p>Text Senat</p> <p>(unanimitate)</p>
45. bis	<p>Articolul 43 alineatul (4)</p> <p>(4) In cazul în care proprietarul bunului clasat în <i>Tezaur</i> este o persoană fizică, care declară pe propria răspundere că nu are posibilități financiare pentru acoperirea cheltuielilor de restaurare și conservare, aceste operațiuni pot fi finanțate, parțial sau integral, de la bugetul de stat ori de la bugetele locale, după caz, potrivit dispozițiilor prezentei legi.</p>	<p>Articolul 29 alineatul (4)</p> <p>(4) In cazul în care proprietarul bunului clasat în <i>Tezaur</i> este o persoană fizică, care declară pe propria răspundere că nu are posibilități financiare pentru acoperirea cheltuielilor de restaurare și conservare, aceste operațiuni vor fi finanțate, parțial sau integral, de la bugetul de stat ori de la bugetele locale, după caz, potrivit dispozițiilor prezentei legi. In cazul vânzării ulterioare a acestor bunuri, costurile operațiunilor de restaurare și conservare vor fi restituite de instituției finanțatoare de proprietarul-vânzător.</p>	<p>Text comun</p> <p>(unanimitate)</p> <p>(4) In cazul în care proprietarul bunului clasat în <i>Tezaur</i> este o persoană fizică, din a cărei declarație pe propria răspundere rezultă că nu are posibilități financiare pentru acoperirea cheltuielilor de restaurare și conservare, aceste operațiuni vor fi finanțate, parțial sau integral, de la bugetul de stat ori de la bugetele locale, după caz, potrivit dispozițiilor prezentei legi. In cazul vânzării ulterioare a acestor bunuri, costurile operațiunilor de restaurare și conservare vor fi restituite</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere de instituției finanțatoare de proprietarul-vânzător.
46.	<p>Articolul 44 alineatele (2) și (3)</p> <p>(2) Titularii dreptului de administrare asupra acestor bunuri sunt obligați să permită examinarea lor de către specialiștii anume desemnați de Ministerul Culturii, care vor propune, dacă este cazul, declanșarea procedurii de clasare.</p> <p>(3) Este interzisă topirea sau modificarea, sub orice formă, a bunurilor culturale mobile clasate, care sunt deținute, cu orice titlu, de Banca Națională a României, de Monetăria Statului sau de către celelalte bănci.</p>	<p>Articolul 30 alineatul (2)</p> <p>(2) Persoanele juridice enunțate la alin.(1) sunt obligate să permită examinarea lor de către experți anume desemnați de Ministerul Culturii, care vor propune, dacă este cazul, declanșarea procedurii de clasare.</p> <p>devine articolul 31, în aceeași redactare</p>	<p>Text comun (unanimitate)</p> <p>(2) Persoanele juridice enunțate la alin.(1) sunt obligate să permită examinarea bunurilor de către experții anume desemnați de Ministerul Culturii, care vor propune, dacă este cazul, declanșarea procedurii de clasare.</p> <p>Varianta Senatului (unanimitate)</p>
47.	<p>Titlul Capitolului VII</p> <p>CAPITOLUL VII - FINANTAREA ACTIVITATILOR DE DESCOPERIRE, CERCETARE, EXPERTIZARE, CLASARE,</p>	<p>Titlul Capitolului VII</p> <p>CAPITOLUL VII - FINANȚAREA ACTIVITATILOR DE DESCOPERIRE, CERCETARE, EXPERTIZARE, CLASARE,</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	EVIDENȚĂ, CONSERVARE, RESTAURARE, PROTECȚIE ȘI PUNERE ÎN VALOARE A BUNURILOR CULTURALE MOBILE	EVIDENȚĂ, DEPOZITARE, CONSERVARE, RESTAURARE, PROTEJARE ȘI PUNERE ÎN VALOARE A BUNURILOR CULTURALE MOBILE	
48.	<p>Articolul 45 alineatele (1) și (2)</p> <p>Art.45.- (1) Finanțarea activităților de descoperire, cercetare, expertizare, clasare, evidență, conservare, restaurare, protecție și punere în valoare a bunurilor culturale mobile clasate, indiferent de proprietar, de titularii altor drepturi reale și de titularii dreptului de administrare, se poate face de către Ministerul Culturii, Ministerul Educației Naționale, autoritățile administrației publice locale, Academia Română, alte instituții publice locale, după caz, din venituri gestionate de acestea în regim extrabugetar și din alocații bugetare.</p> <p>(2) Alocațiile bugetare destinate activităților prevăzute la alin.(1) vor fi nominalizate, cu această destinație, în</p>	<p>Articolul 49 alineatele (1) și (2)</p> <p>Art.49.- (1) Finanțarea activităților de descoperire, cercetare, expertizare, clasare, evidență, depozitare, conservare, restaurare, protejare și punere în valoare a bunurilor culturale mobile clasate, indiferent de proprietar, de titularii altor drepturi reale și de titularii dreptului de administrare, se poate face de către Ministerul Culturii, Ministerul Educației Naționale, autoritățile administrației publice centrale și locale, Academia Română, alte instituții publice, după caz, din venituri gestionate de acestea în regim extrabugetar și din alocații bugetare.</p> <p>(2) Alocațiile bugetare destinate activităților prevăzute la alin.(1) vor fi nominalizate, cu aceste destinații în</p>	Text Senat (unanimitate)

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
49.	<p>bugetul Ministerului Culturii, al Ministerului Educației Naționale, în bugetele autorităților administrației publice locale și în bugetele altor instituții publice.</p> <p>Articolul 46 alineatul (1) literele a), d) și e)</p> <p>Art.46.- (1) Veniturile gestionate în regim extrabugetar pot proveni din următoarele surse:</p> <p>a) donății sau legate dobândite de la persoane fizice sau juridice din țară ori din străinătate;</p> <p>.....</p> <p>d) tarifele percepute de Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național pentru expertizarea bunurilor culturale pentru care se solicită exportul definitiv;</p> <p>e) tarifele percepute de Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național pentru efectuarea oricăror expertize solicitate.</p>	<p>bugetul Ministerului Culturii, al Ministerului Educației Naționale, în bugetele autorităților administrației publice centrale și locale, precum și în bugetele altor instituții publice.</p> <p>Articolul 50 alineatul (1) literele a) și e)</p> <p>Art.50.- (1) Veniturile gestionate în regim extrabugetar pot proveni din următoarele surse:</p> <p>a) donățiile sau legatele dobândite de la persoane fizice sau persoane juridice, din țară ori din străinătate;</p> <p>.....</p> <p>eliminat</p> <p>d) tarifele percepute de direcțiile județene pentru cultură și patrimoniul cultural național pentru efectuarea oricăror expertize solicitate.</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
50.	<p>Articolul 47</p> <p>Art.47.- Cercetarea, expertizarea, clasarea, evidența, conservarea, restaurarea, protecția, achiziționarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural național mobil se realizează prin organisme și instituții specializate, care au competențe generale și speciale privind aplicarea prevederilor prezentei legi.</p>	<p>Articolul 51</p> <p>Art.51.- Descoperirea, cercetarea, expertizarea, clasarea, evidența, depozitarea, conservarea, restaurarea, protejarea, achiziționarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural național mobil se realizează prin organisme și instituții specializate, care au competențe generale și speciale în domeniu, precum și prin persoane fizice sau juridice în condițiile prezentei legi.</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>
51.	<p>Articolul 48 alineatele (1), (2) - partea introductivă și litera c), alineatele (4) și (5)</p> <p>Art.48- (1) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor este organismul științific de consultare și avizare în domeniu al Ministerului Culturii și este condusă de un președinte, numit prin ordin al ministrului culturii, dintre specialiștii cu autoritate recunoscută în domeniu.</p> <p>(2) Comisia este alcătuită din 21 de</p>	<p>Articolul 52 alineatele (1), (2) – partea introductivă și litera c), alineatele (4) și (5)</p> <p>Art.52.- (1) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor este organismul științific consultativ și de avizare în domeniu al Ministerului Culturii și este condusă de un președinte, numit prin ordin al ministrului culturii, dintre specialiștii cu autoritate recunoscută în domeniu.</p> <p>(2) Comisia este alcătuită din 21 de</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>specialiști, numiți prin ordin al ministrului culturii, pe o perioadă de 4 ani, desemnați de către:</p> <p>.....</p> <p>c) culte, Academia Română și colecționari de bunuri culturale mobile - 3 membri.</p> <p>.....</p> <p>(4) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor numește și coordonează subcomisii, din care fac parte specialiști în domeniile prevăzute la art.3; secretarii acestor subcomisii sunt specialiști din cadrul Ministerului Culturii; subcomisiile funcționează conform regulamentului Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor prevăzut la alin.(3).</p> <p>(5) Modul de organizare al comisiei și de finanțare a cheltuielilor acesteia, precum și indemnizațiile ce se acordă membrilor Comisiei și ai subcomisiilor de specialitate se aprobă prin hotărâre a Guvernului.</p>	<p>specialiști numiți prin ordin al ministrului culturii, pe o perioadă de 4 ani, propuși de către:</p> <p>.....</p> <p>c) Secretariatul de Stat pentru Culte, Academia Română și reprezentanții colecționarilor de bunuri culturale mobile - 3 membri.</p> <p>.....</p> <p>(4) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor numește și coordonează subcomisii pentru domeniile prevăzute la art.3; secretarul Comisiei Naționale și secretarii subcomisiilor sunt numiți din cadrul direcției de specialitate a Ministerului Culturii. Subcomisiile funcționează conform regulamentului Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor prevăzut la alin.3.</p> <p>(5) Cheltuielile de finanțare ale Comisiei se efectuează din bugetul Ministerului Culturii. Indemnizația lunară a fiecărui membru al Comisiei reprezintă 30% din salariul secretarului de stat.</p>	

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
52	<p>Articolul 49</p> <p>Art.49.- (1) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor are următoarele atribuții principale:</p> <p>a) avizează Normele de clasare a bunurilor culturale mobile și Normele privind comerțul cu bunuri culturale mobile;</p> <p>b) evaluează rapoartele de expertiză și hotărăște asupra clasării bunurilor culturale mobile;</p> <p>c) primește contestațiile făcute de persoane fizice și juridice cu privire la procedura de clasare a bunurilor culturale mobile și face propuneri referitoare la soluționarea acestora;</p> <p>d) avizează executarea mulajelor, facsimilelor și copiilor, precum și tirajele postume după plăcile originale de gravură, în cazul bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>e) avizează Normele de conservare și de restaurare a bunurilor culturale mobile clasate și stabilește prioritățile de restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;</p>	<p>Articolul 53</p> <p>Art.53.- (1) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor are următoarele atribuții:</p> <p>devine lit.b)</p> <p>devine lit.c)</p> <p>devine lit.a)</p> <p>d) avizează Normele privind executarea mulajelor, facsimilelor și copiilor, precum și a tirajelor postume după plăcile originale de gravură, în cazul bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>e) avizează Normele de conservare și de restaurare a bunurilor culturale mobile clasate; pentru bunurile culturale mobile clasate în Tezaur, Comisia poate stabili prioritățile de restaurare.</p>	<p>Varianta Senatului (unanimitate)</p> <p>Varianta Senatului (unanimitate)</p> <p>Varianta Senatului (unanimitate)</p> <p>Text Senat (unanimitate)</p> <p>Text Senat (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>f) avizează Normele de acreditare a experților, Normele de acreditare a conservatorilor și restauratorilor, precum și Normele privind autorizarea laboratoarelor și a atelierelor de conservare și restaurare;</p> <p>g) acreditează experții, conservatorii și restauratorii;</p> <p>h) avizează funcționarea laboratoarelor și a atelierelor care urmează să efectueze operațiuni de restaurare;</p> <p>i) avizează exportul temporar al bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>j) avizează Normele metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile;</p> <p>k) avizează funcționarea agenților economici care comercializează sau organizează licitații cu bunuri culturale mobile;</p> <p>l) acreditează specialiștii care pot avea acces, în condițiile legii, la informația conținută în registrele agenților economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile;</p> <p>m) avizează regulamentele de organizare</p>	<p>lit.f), în aceeași redactare</p> <p>devine lit.h)</p> <p>devine lit.i)</p> <p>devine lit.j)</p> <p>devine lit.k)</p> <p>devine lit.m)</p> <p>devine lit.g)</p> <p>devine lit.l)</p>	<p>Varianta Senatului (unanimitate)</p> <p>Varianta Senatului (unanimitate)</p> <p>Varianta Senatului (unanimitate)</p> <p>Varianta Senatului (unanimitate)</p> <p>Varianta Senatului (unanimitate)</p> <p>Varianta Senatului (unanimitate)</p> <p>Varianta Senatului (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	și funcționare ale muzeelor și colecțiilor publice.	n) orice alte atribuții date în competența sa, potrivit legii.	Text Senat (unanimitate)
53.	<p>Articolul 50</p> <p>Art.50.- (1) La nivelul județelor și al municipiului București funcționează Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național, servicii publice descentralizate ale Ministerului Culturii.</p> <p>(2) În termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, prin hotărâre a Guvernului inițiată de Ministerul Culturii, se reorganizează Inspectoratele Județene pentru Cultură prin comasare cu Oficiile Județene pentru Patrimoniul Cultural Național.</p>	<p>Articolul 54</p> <p>Art.54.- (1) La nivelul județelor și al municipiului București funcționează direcțiile județene pentru cultură și patrimoniul cultural național, servicii publice descentralizate ale Ministerului Culturii.</p> <p>(2) În termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii, se reorganizează Inspectoratele Județene pentru Cultură prin comasare cu Oficiile Județene pentru Patrimoniul Cultural Național, în direcții județene pentru cultură și patrimoniul cultural național.</p>	Text Senat (unanimitate)

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
54.	<p>Articolul 51 – partea introductivă și literele a), f) și I)</p> <p>Art.51.- Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național au următoarele atribuții principale:</p> <p>a) centralizează evidența bunurilor culturale mobile clasate aflate pe raza lor teritorială;</p> <p>.....</p> <p>f) controlează periodic starea de conservare și securitate a bunurilor culturale mobile clasate, acordând asistență de specialitate la solicitarea proprietarilor sau titularilor altor drepturi reale;</p> <p>.....</p> <p>i) aprobă, conform prezentei legi, exportul bunurilor culturale, eliberând, pe baza expertizei, certificatul întocmit potrivit Normelor metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile;</p>	<p>Articolul 55 – partea introductivă și literele a), f), I) și l) – nou introdusă la Senat</p> <p>Art.55.- Direcțiile județene pentru cultură și patrimoniul cultural național au următoarele atribuții în domeniul protejării patrimoniului cultural național mobil:</p> <p>a) întocmește baza de date privind evidența bunurilor culturale mobile clasate aflate pe raza lor teritorială;</p> <p>.....</p> <p>f) controlează periodic starea de conservare și securitate a bunurilor culturale mobile clasate, acordând consultanță de specialitate la solicitarea proprietarilor sau titularilor altor drepturi reale;</p> <p>.....</p> <p>i) aprobă, conform prezentei legi, exportul definitiv al bunurilor culturale, eliberând, pe baza expertizei, certificatul de export întocmit potrivit Normelor metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile;</p>	<p>Text comun (unanimitate)</p> <p>Art.55.- Direcțiile județene pentru cultură și patrimoniul cultural național au următoarele atribuții în domeniul protejării patrimoniului cultural național mobil:</p> <p>a) întocmesc baza de date privind evidența bunurilor culturale mobile clasate aflate pe raza lor teritorială;</p> <p>Text Senat (unanimitate)</p> <p>Text Senat (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
55.	<p>..... -----</p> <p>Articolul 52 alineatele (1), (2) și partea introductivă a alineatului (3)</p> <p>Art.52.. (1) In termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, se înființează Laboratorul Național de Cercetare, Conservare și Restaurare a Patrimoniului Național Cultural Mobil, instituție publică în subordinea Ministerului Culturii.</p> <p>(2) Organizarea și funcționarea Laboratorului Național de Cercetare, Conservare și Restaurare a Patrimoniului Cultural Național Mobil se stabilesc prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii.</p> <p>(3) Laboratorul Național de Cercetare, Conservare și Restaurare a Patrimoniului Cultural Național Mobil are următoarele atribuții principale:</p>	<p>.....</p> <p>1) orice alte atribuții, date în competența lor prin prezenta lege.</p> <p>Articolul 56 alineatele (1), (2) și partea introductivă a alineatului 3</p> <p>Art.56.- (1) In termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, se înființează Laboratorul Național de Cercetare în domeniul Conservării și Restaurării Patrimoniului Național Cultural Mobil, instituție publică în subordinea Ministerului Culturii.</p> <p>(2) Organizarea și funcționarea Laboratorului Național de Cercetare în domeniul Conservării și Restaurării Patrimoniului Cultural Național Mobil se stabilesc prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii.</p> <p>(3) Laboratorul Național de Cercetare în domeniul Conservării și Restaurării Patrimoniului Cultural Național Mobil are următoarele atribuții principale:</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p> <p>Text Senat (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
56.	<p>g) Art.54.- Institutul de Memorie Culturală are următoarele atribuții principale:</p> <p>a) centralizează și înregistrează în baza națională de date fișele de evidență a bunurilor culturale mobile clasate, transmise de instituțiile specializate și de Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național;</p> <p>b) administrează bazele de date privind bunurile culturale mobile;</p> <p>c) stochează inventarele bunurilor culturale mobile clasate și documentele care au stat la baza deciziei de clasare;</p> <p>d) valorifică documentar, inclusiv prin publicare, cu acordul proprietarilor și cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, informațiile cuprinse în baza de date privind bunurile culturale mobile;</p>	<p>Articolul 58 literele a), b), c) și d)</p> <p>Art.58.- Institutul de Memorie Culturală are următoarele atribuții principale:</p> <p>a) centralizează și înregistrează în baza națională de date fișele de evidență a bunurilor culturale clasate, transmise de instituțiile specializate și de direcțiile județene pentru cultură și patrimoniul cultural național;</p> <p>b) administrează bazele de date privind evidența informatizată și circulația bunurilor culturale mobile;</p> <p>(c) stochează inventarele privind bunurile culturale mobile clasate și documentele care au stat la baza operațiunilor de clasare;</p> <p>d) cercetează și valorifică documentar, inclusiv prin publicare, informațiile cuprinse în baza de date privind bunurile culturale mobile și acordă asistență de specialitate, pe bază de contract, privind valorificarea documentar-științifică a informației deținute, cu acordul proprietarilor și cu avizul Comisiei Naționale a</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>.....</p> <p>f) înregistrează circulația bunurilor culturale mobile clasate în țară și în străinătate;</p> <p>g) înregistrează circulația bunurilor culturale mobile administrate de instituțiile specializate în țară și în străinătate;</p>	<p>Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>.....</p> <p>eliminat</p> <p>eliminat</p>	
57.	<p>Titlul Capitolului IX</p> <p>CAPITOLUL IX - SANCTIUNI</p>	<p>Titlul capitolului IX</p> <p>CAPITOLUL IX – CONTRAVENTII ȘI INFRACTIUNI.</p>	<p>Text Senat</p> <p>(unanimitate)</p>
58.	<p>-----</p>	<p>Titlul Secțiunii 1 – nou introdusă la Senat</p> <p>Contravenții</p>	<p>Text Senat</p> <p>(unanimitate)</p>
59.	<p>Articolul 56 alineatele (1), (2), (3) și (4)</p> <p>Art.56.- (1) Constituie contravenții, dacă nu sunt săvârșite în astfel de condiții încât, potrivit legii penale, să constituie infracțiuni,</p>	<p>Articolul 60 alineatele (1), (2), (3) și (4)</p> <p>Art.60.- (1) Constituie contravenții, dacă nu sunt săvârșite astfel încât, potrivit legii penale, să constituie infracțiuni, următoarele fapte:</p>	<p>Text Senat</p> <p>(unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>următoarele fapte:</p> <p>a) trecerea unui bun cultural mobil dintr-o categorie juridică a <i>Patrimoniului Cultural</i> în alta, fără respectarea procedurilor prevăzute în art.17;</p> <p>b) nerespectarea de către persoanele fizice sau juridice de drept privat a termenului și condițiilor prevăzute în art.30 alin.(1);</p> <p>c) nerespectarea de către persoanele fizice sau juridice a termenului stabilit la art.30 alin.(2), (3) și (4) privind comunicarea pierderii, furtului, distrugerii totale sau parțiale a unui bun cultural mobil clasat;</p> <p>d) furnizarea de date confidențiale, conținute în inventarele patrimoniului cultural național mobil, altor persoane fizice sau juridice decât cele prevăzute în art.12 alin.(5) și (6);</p> <p>e) nerespectarea de către agenții economici autorizați în comercializarea bunurilor culturale mobile a obligației de a afișa la loc vizibil Normele privind comerțul cu bunuri culturale mobile, prevăzută la art.22 alin.(3);</p>	<p>eliminat</p> <p>devine lit.a)</p> <p>devine lit.b)</p> <p>eliminat</p> <p>devine lit. c)</p>	<p>Varianta Senatului (unanimitate)</p> <p>Varianta Senatului (unanimitate)</p> <p>Varianta Senatului (unanimitate)</p> <p>Varianta Senatului (unanimitate)</p> <p>Varianta Senatului (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>f) nerespectarea de către agenții economici autorizați în comercializarea bunurilor culturale mobile, a obligației de înștiințare despre existența unor bunuri culturale mobile susceptibile de a fi clasate, în termenul și condițiile prevăzute în art.22 alin.(5);</p> <p>g) nerespectarea de către persoanele fizice a obligației de predare a unui bun cultural mobil descoperit întâmplător, în termenul prevăzut la art.35 alin.(1);</p> <p>h) neîndeplinirea de către proprietari, de titularii altor drepturi reale, de titularii drepturilor de administrare sau de deținătorii cu orice titlu ai bunurilor mobile clasate, a obligațiilor prevăzute la art.38 alin.(1), lit.b)-g);</p> <p>i) neîndeplinirea de către societățile comerciale cu capital integral sau majoritar de stat a obligațiilor ce le revin potrivit dispozițiilor art.21 alin.(2);</p> <p>j) înființarea și funcționarea agenților economici specializați în comercializarea bunurilor culturale mobile fără autorizarea Ministerului Culturii emisă potrivit art.22 alin.(2);</p> <p>k) neîndeplinirea de către agenții</p>	<p>devine lit.d)</p> <p>devine lit.e)</p> <p>devine lit.f)</p> <p>devine lit.g)</p> <p>devine lit.h)</p> <p>devine lit.i)</p>	<p>Varianta Senatului (unanimitate)</p> <p>Varianta Senatului (unanimitate)</p> <p>Varianta Senatului (unanimitate)</p> <p>Varianta Senatului (unanimitate)</p> <p>Varianta Senatului (unanimitate)</p> <p>Varianta Senatului (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>economici autorizați în comercializarea bunurilor culturale mobile a obligației de a întocmi registrul prevăzut la art.22 alin.(4);</p> <p>l) nerespectarea de către agenții economici autorizați în comercializarea bunurilor culturale mobile a termenului și condițiilor prevăzute la art.22 alin.7 privind punerea în vânzare a bunurilor culturale mobile clasate în <i>Tezaur</i>;</p> <p>m) efectuarea de către persoane fizice sau juridice neautorizate a unor detecții sau săpături în siturile arheologice;</p> <p>n) executarea copiilor, mulajelor, tirajelor postume și facsimilelor după bunuri culturale mobile clasate, de către persoanele fizice sau juridice, fără respectarea dispozițiilor art.36 alin.(1);</p> <p>o) realizarea de către persoanele fizice sau juridice de reproduceri prin mijloace foto, video sau numerice după bunuri culturale mobile clasate, fără acordul scris al titularului dreptului de administrare sau al proprietarului bunului reprodus, potrivit art.37 alin.(3);</p> <p>p) utilizarea de către persoanele fizice</p>	<p>devine lit.j)</p> <p>eliminat</p> <p>devine lit.k)</p> <p>devine lit.l)</p> <p>devine lit.m)</p>	<p>Varianta Senatului (unanimitate)</p> <p>Varianta Senatului (unanimitate)</p> <p>Varianta Senatului (unanimitate)</p> <p>Varianta Senatului (unanimitate)</p> <p>Varianta Senatului (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>sau juridice de tehnici neadevate de reproducere, de natură să afecteze integritatea sau calitatea bunurilor culturale mobile clasate, potrivit art.37 alin.(4);</p> <p>q) neîndeplinirea, de către proprietari și titulari dreptului de administrare a bunurilor culturale mobile clasate, a obligației prevăzute la art.38 alin.(2) lit.b);</p> <p>r) executarea de către persoanele fizice fără acreditarea și certificatul de liberă practică, prevăzute la art.41 alin.(2) și (3), a unor lucrări de conservare sau restaurare de bunuri culturale mobile;</p> <p>s) funcționarea, fără autorizația prevăzută la art.41 alin.(5), a laboratoarelor sau atelierelor care execută lucrările de restaurare și conservare a bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>t) restaurarea bunurilor culturale mobile clasate în <i>Tézaur</i>, fără avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor ori în afara laboratoarelor sau atelierelor autorizate, potrivit art.42;</p>	<p>devine lit.n)</p> <p>eliminat</p> <p>eliminat</p> <p>devine lit.o)</p>	<p>Varianta Senatului (unanimitate)</p> <p>Varianta Senatului (unanimitate)</p> <p>Varianta Senatului (unanimitate)</p> <p>Varianta Senatului (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>u) împiedicarea efectuării cercetărilor pentru eliberarea terenului de sarcină arheologică, potrivit art.34 alin.(6).</p> <p>(2) Contravențiile prevăzute la alin.(1) lit.a)-c) se sancționează cu amendă de la 1.000.000 lei la 5.000.000 lei.</p> <p>(3) Contravențiile prevăzute la alin.(1) lit.d)-h) se sancționează cu amendă de la 1.500.000 lei la 8.000.000 lei.</p> <p>(4) Contravențiile prevăzute la alin.(1) lit.i)-u) se sancționează cu amendă de la 2.000.000 lei la 12.000.000 lei.</p>	<p>p) efectuarea oricăror lucrări care pot afecta situl arheologic, înaintea obținerii certificatului privind eliberarea terenului de sarcină arheologică potrivit art.47 alin.(6).</p> <p>(2) Contravențiile prevăzute la alin.(1) lit.a) și b) se sancționează cu amendă de la 1.000.000 lei la 5.000.000 lei.</p> <p>(3) Contravențiile prevăzute la alin.(1) lit.c)-f) se sancționează cu amendă de la 2.000.000 lei la 10.000.000 lei.</p> <p>(4) Contravențiile prevăzute la alin.(1) lit.g)-p) se sancționează cu amendă de la 3.000.000 lei la 12.000.000 lei.</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p> <p>Text comun (unanimitate)</p> <p>r) împiedicarea efectuării cercetărilor pentru eliberarea terenului de sarcină arheologică, potrivit art.34 alin.(6).</p> <p>Text Senat (unanimitate)</p> <p>Text Senat (unanimitate)</p> <p>Text Senat (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
60.	<p>Articolul 57</p> <p>Art.57.- Copiile, mulajele, tirajele postume, facsimilele, și reproducerea prin mijloace foto, video sau numerice executate cu încălcarea dispozițiilor art.36 ori a art.37 alin.(3) se confiscă de către agentul constator și vor fi valorificate, potrivit legii.</p>	<p>Articolul 61</p> <p>Art.61.- Copiile, mulajele, tirajele postume, facsimilele și reproducerea prin mijloace foto, video, numerice sau alte mijloace, executate cu încălcarea dispozițiilor art.25 ori ale art.26 alin.(3) se confiscă de către agentul constator și se transmit în administrarea unor instituții publice specializate, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>
61.	<p>Articolul 58</p> <p>Art.58.- Constatarea contravențiilor și aplicarea sancțiunilor prevăzute la art.56 se fac de către:</p> <p>a) împuterniciții Ministerului Culturii, în cazul contravențiilor prevăzute la art.56 alin.(1) lit.a) și d);</p> <p>b) specialiștii Inspectoratelor Județene pentru Patrimoniul Cultural Național, care, la cererea lor, vor fi asistați de ofițeri și subofițeri de poliție, în cazul contravențiilor prevăzute la art.56 alin.(1) lit.c), e), f),</p>	<p>Articolul 62</p> <p>Art.62.- Constatarea contravențiilor și aplicarea sancțiunilor prevăzute la art.60 se fac de către specialiștii direcțiilor județene pentru cultură și patrimoniul cultural național, care, la cererea lor, vor fi asistați de organele de poliție.</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
62.	<p>j), k), l), m), n), r) s) și u); c) specialiștii Inspectoratelor Județene pentru Patrimoniul Cultural Național, în cazul contravențiilor prevăzute la art.56 alin.(1) lit.b), g), h), i), o), p), q) și t).</p> <p>-----</p>	<p>Titlul Secțiunii a II-a – nou introdusă la Senat <i>Secțiunea a II-a – Infrațiuni</i></p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>
63.	<p>Articolul 61 alineatele (3) și (4)</p> <p>(3) Executarea de falsuri după bunuri culturale mobile, în scopuri comerciale sau în orice alte scopuri, constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 3 luni la 5 ani sau cu amendă de la 3.000.000 lei la 50.000.000 lei.</p> <p>(4) Constatarea falsurilor executate în condițiile alin.(3) se face de către o comisie de specialiști, numită prin ordin al ministrului culturii.</p>	<p>Articolul 66</p> <p>Art.66.- Executarea de falsuri ale bunurilor culturale mobile clasate, în scopuri comerciale sau în orice alte scopuri, constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 6 luni la 5 ani.</p> <p>eliminat</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
64.	<p>Articolul 62 alineatul (1)</p> <p>Art.62. - (1) Distrugerea, degradarea ori aducerea în stare de neîntrebuințare a unui bun cultural mobil clasat sau împiedicarea luării măsurilor de conservare ori de salvare a unui astfel de bun, precum și înlăturarea măsurilor luate, constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la unu la 10 ani.</p>	<p>Articolul 67 alineatul (1)</p> <p>Art.67.- (1) Degradarea, aducerea în stare de neîntrebuințare sau distrugerea unui bun cultural mobil clasat sau împiedicarea luării măsurilor de conservare ori de salvare a unui astfel de bun, precum și înlăturarea măsurilor luate, constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 2 la 7 ani.</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>
65.	<p>Articolul 63</p> <p>Art.63. - Distrugerea, degradarea ori aducerea în stare de neîntrebuințare, din culpă, a unui bun cultural mobil clasat, constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoarea de la o lună la un an sau cu amendă de la 2.500.000 lei la 15.000.000 lei.</p>	<p>Articolul 68</p> <p>Art.68.- Degradarea, aducerea în stare de neîntrebuințare sau distrugerea din culpă a unui bun cultural mobil clasat, constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoarea de la o lună la un an sau cu amendă de la 3.000.000 lei la 15.000.000 lei.</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>
66.	<p>Articolul 64 alineatul (2)</p> <p>(2) Bunurile culturale mobile care au făcut obiectul exportului ilegal se</p>	<p>Articolul 69 alineatul (2)</p> <p>(2) Bunurile culturale mobile care au făcut obiectul exportului ilegal</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
67.	<p>confiscă și vor fi transmise în administrare instituțiilor publice specializate, potrivit legii.</p> <p>Articolul 65</p> <p>Art.65. - (1) Efectuarea oricăror operațiuni de export definitiv de bunuri culturale mobile clasate, aflate în proprietate publică sau de bunuri culturale mobile clasate în <i>Tezaur</i>, aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat, constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 3 la 10 ani.</p> <p>(2) Bunurile culturale mobile care au făcut obiectul exportului definitiv, în condițiile prevăzute la alin.(1), se confiscă și vor fi transmise în administrare instituțiilor publice specializate, potrivit legii.</p>	<p>se confiscă și vor fi transmise în administrare instituțiilor publice specializate, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>Articolul 70</p> <p>Art.70.- (1) Efectuarea oricăror operațiuni pentru export definitiv de bunuri culturale mobile clasate aflate în proprietate publică sau de bunuri culturale mobile clasate în <i>Tezaur</i> aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat, constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 3 la 10 ani, iar bunurile se confiscă și vor fi transmise în administrarea instituțiilor publice specializate, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>eliminat</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
68.	-----	<p>Articolul 71 – nou introdus la Senat</p> <p>Art.71.- Furnizarea de date confidențiale privind patrimoniul cultural național mobil, altor persoane fizice sau juridice decât cele prevăzute la art.15 alin.(4) și (5), constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 6 luni la 3 ani.</p>	Text Senat (unanimitate)
69.	-----	<p>Articolul 72 – nou introdus la Senat</p> <p>Art.72.- Trecerea unui bun cultural mobil dintr-o categorie juridică a patrimoniului cultural în alta, precum și declasarea unui bun cultural mobil, fără respectarea procedurilor prevăzute la art.19 și 20 constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 3 luni la 2 ani sau cu amendă de la 5.000.000 lei la 15.000.000 lei.</p>	Text Senat (unanimitate)
70.	-----	<p>Articolul 73 – nou introdus la Senat</p> <p>Art.73.- (1) Efectuarea de către persoane fizice sau juridice</p>	Text Senat (unanimitate)

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
71.	-----	<p>neautorizate, conform art.46 din prezenta lege, a unor detecții sau săpături în siturile arheologice constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 6 luni la 5 ani. (2) Tentativa se pedepsește.</p> <p>Articolul 74 – nou introdus la Senat</p> <p>Art.74.- Executarea de către persoanele fizice fără acreditare și certificat de liberă practică, prevăzute la art.27 alin.(2) și (3), a unor lucrări de conservare sau restaurare de bunuri culturale mobile clasate constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 3 luni la 2 ani sau cu amendă de la 5.000.000 lei la 15.000.000 lei.</p>	Text Senat (unanimitate)
72.	-----	<p>Articolul 75 – nou introdus la Senat</p> <p>Art.75.- Funcționarea fără autorizația prevăzută la art.27 alin.(4) a laboratoarelor sau atelierelor care execută lucrări de restaurare și conservare a bunurilor</p>	Text Senat (unanimitate)

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
73.	----	<p>culturale mobile clasate constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 3 luni la 2 ani sau cu amendă de la 5.000.000 lei la 15.000.000 lei.</p> <p>Articolul 76 – nou introdus la Senat</p> <p>Art.76.- Topirea sau modificarea, sub orice formă, a bunurilor culturale mobile clasate, care sunt deținute, cu orice titlu, de Banca Națională a României, de Monetația Statului sau de către celelalte bănci constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoarea de la 6 luni la 5 ani.</p>	Text Senat (unanimitate)
74.	<p>Articolul 66 alineatul (1)-partea introductivă</p> <p>Art.66.- (1) In termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, Ministerul Culturii va emite, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor:</p>	<p>Articolul 77 alineatul (1)-partea introductivă</p> <p>Art.77.- (1) In termen de 90 de zile de la publicarea în Monitorul Oficial al României a prezentei legi, Ministerul Culturii va emite, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor:</p>	Text Senat (unanimitate)

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
75.	<p>Articolul 67 – partea introductivă și litera b)</p> <p>Art.67. - (1) In termen de 3 luni de la emiterea normelor prevăzute la art.66 alin.(1) lit.b) și c), Ministerul Culturii va institui următoarele registre:</p> <p>.....</p> <p>b) Registrul restauratorilor;</p>	<p>Articolul 78 – partea introductivă și litera b)</p> <p>Art.78.- In termen de 3 luni de la intrarea în vigoare a legii, Ministerul Culturii va institui următoarele registre:</p> <p>.....</p> <p>b) Registrul conservatorilor și restauratorilor;</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>
76.	<p>Articolul 68</p> <p>Art.68. - (1) In termen de 12 luni de la intrarea în vigoare a prezentei legi, instituțiile publice specializate sunt obligate să prezinte Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor propuneri în legătură cu clasarea în <i>Tezaur</i> a bunurilor culturale mobile deținute.</p> <p>(2) In termen de 6 luni de la intrarea în vigoare a prezentei legi, cultele religioase, precum și instituțiile publice nespecializate sunt obligate să depună la Inspectoratele Județene</p>	<p>Articolul 79</p> <p>Art.79.- (1) In termen de 3 luni de la intrarea în vigoare a prezentei legi, instituțiile publice specializate sunt obligate să prezinte Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor propuneri în legătură cu clasarea în <i>Tezaur</i> a bunurilor culturale mobile deținute.</p> <p>(2) In termen de 6 luni de la intrarea în vigoare a prezentei legi, cultele religioase, precum și instituțiile publice nespecializate sunt obligate să depună la directiile județene pentru</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>pentru Patrimoniul Cultural Național pe raza căroră își au sediul, inventarul de bunuri culturale mobile deținute, în vederea efectuării operațiunilor de clasare.</p> <p>(3) Termenul de finalizare a procedurii de clasare, prevăzut la art.10 alin.(3), poate fi prelungit la 6 luni, pentru bunurile culturale mobile care sunt supuse acestei proceduri în primele 12 luni de aplicare a prezentei legi.</p>	<p>cultură și patrimoniul cultural național pe raza căroră își au sediul, inventarul de bunuri culturale mobile deținute, în vederea efectuării operațiunilor de clasare.</p> <p>(3) Termenul de finalizare a procedurii de clasare este de 6 luni pentru bunurile culturale mobile prevăzute la alin.(1) și (2), care sunt supuse acestei proceduri în primele 9 luni de aplicare a prezentei legi.</p>	
77.	<p>Articolul 69</p> <p>Art.69. - (1) Bunurile culturale mobile aflate în custodia unor instituții publice vor fi restituite proprietarilor de drept, la cererea scrisă a acestora, potrivit dreptului comun.</p>	<p>Articolul 80</p> <p>Art.80.- (1) Bunurile culturale mobile aflate în custodia unor instituții publice vor fi restituite direct de către aceste instituții deținătoare persoanelor fizice sau juridice care le-au depus în custodie, potrivit dreptului comun, la cererea scrisă a acestora, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>(2) Bunurile culturale mobile preluate de autorități ale statului, revendicate de foștii proprietari, vor fi restituite acestora pe baza unei hotărâri judecătorești definitive.</p>	<p>(2) Bunurile culturale mobile preluate în orice mod de autorități ale statului, revendicate de proprietarii de drept, vor fi restituite acestora de către instituțiile care le-au preluat, pe baza unei hotărâri judecătorești definitive. Acțiunile în justiție pentru revendicare sunt scutite de taxe judiciare de timbru. Instituțiile deținătoare de arhive privind bunurile culturale mobile sunt obligate să permită accesul la documentele privind proveniența și preluarea acestora.</p>	
78.	<p>Articolul 70</p> <p>Art.70. - (1) Operele de artă plastică și fotografică, operele de artă</p>	<p>Articolul 81</p> <p>Art.81.- (1) Operele de artă plastică și fotografică, operele de artă</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>decorativă sau de cult, operele cu caracter etnografic, ale meșteșugarilor populari, precum și alte opere create de autori în viață, nu pot face obiectul clasării, cu excepția celor deținute de instituțiile publice specializate și sub rezerva acordului dat de autor.</p> <p>(2) Bunurile culturale prevăzute la alin.(1) pot fi exportate definitiv sau temporar fără nici o restricție, în afara celor care sunt clasate și care pot fi exportate în condițiile prezentei legi.</p>	<p>decorativă sau de cult, operele cu caracter etnografic, ale meșteșugarilor populari, precum și alte opere create de autori în viață, nu pot face obiectul clasării.</p> <p>(2) Bunurile culturale prevăzute la alin.(1) vor fi exportate definitiv sau temporar fără nici o restricție.</p>	<p>Text comun (unanimitate)</p> <p>(2) Bunurile culturale prevăzute la alin.(1) pot fi exportate definitiv sau temporar fără nici o restricție.</p>
79.	<p>Articolul 71</p> <p>Art.71.- In termen de 6 luni de la intrarea în vigoare a prezentei legi, declarațiile persoanelor fizice, precum și fișierele alfabactice sau pe domenii completate ca urmare a aplicării prevederilor Legii nr.63/1974 privind ocrotirea patrimoniului cultural național al Republicii Socialiste România, publicată în Buletinul Oficial al României nr.137 din 2 noiembrie 1974, abrogată prin Decretul nr.90/1990</p>	<p>Articolul 82</p> <p>Art.82.- In termen de 6 luni de la intrarea în vigoare a prezentei legi, declarațiile persoanelor fizice, precum și fișierele alfabactice sau pe domenii completate ca urmare a aplicării prevederilor Legii nr.63/1974 privind ocrotirea patrimoniului cultural național al Republicii Socialiste România, publicată în Buletinul Oficial al României nr.137 din 2 noiembrie 1974, abrogată prin Decretul nr.90/1990</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
80.	<p>Articolul 75</p> <p>Art.75. - (1) Prezenta lege intră în vigoare la 30 de zile de la data publicării în Monitorul Oficial al României.</p> <p>(2) La aceeași dată se abrogă dispozițiile art.2 alin.(2), art.3-5, art.9, art.11 și art.12 din Ordonanța Guvernului nr.27/1992 privind unele măsuri pentru protecția patrimoniului cultural național, publicată în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.215 din 28 august 1992, aprobată și modificată prin Legea nr.11/1994, publicată în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.65 din 14 martie 1994 și dispozițiile art.3 lit.a) și b), art.4, art.6, art.8 alin.(1)</p>	<p>privind înființarea și organizarea Comisiei Muzeelor și Colecțiilor, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.20 din 6 februarie 1990, aflate în păstrarea Inspectoratelor Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național și Institutului de Memorie Culturală, se inventariază, se sigilează și se predau Arhivelor Naționale.</p>	<p>privind înființarea și organizarea Comisiei Muzeelor și Colecțiilor, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.20 din 6 februarie 1990, aflate în păstrarea direcțiilor județene pentru cultură și patrimoniu cultural național și Institutului de Memorie Culturală, se inventariază, se sigilează și se predau Arhivelor Naționale.</p>
	<p>Articolul 75</p> <p>Art.75. - (1) Prezenta lege intră în vigoare la 30 de zile de la data publicării în Monitorul Oficial al României.</p> <p>(2) La aceeași dată se abrogă dispozițiile art.2 alin.(2), art.3-5, art.9, art.11 și art.12 din Ordonanța Guvernului nr.27/1992 privind unele măsuri pentru protecția patrimoniului cultural național, publicată în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.215 din 28 august 1992, aprobată și modificată prin Legea nr.11/1994, publicată în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.65 din 14 martie 1994 și dispozițiile art.3 lit.a) și b), art.4, art.6, art.8 alin.(1)</p>	<p>Articolul 86</p> <p>Art.86.- (1) Prezenta lege intră în vigoare la 90 de zile de la data publicării în Monitorul Oficial al României.</p> <p>(2) La aceeași dată se abrogă dispozițiile art. 2 alin. 2, art. 3-5, art.9, art.11 și art. 12 din Ordonanța Guvernului nr.27/1992 privind unele măsuri pentru protecția patrimoniului cultural național, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 215 din 28 august 1992, aprobată și modificată prin Legea nr. 11/1994, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 65 din 14 martie 1994, și dispozițiile art. 3 lit. a) și b), art. 4, art.6, art.8 alin.</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p>

Nr. crt.	Texte adoptate de Camera Deputaților	Texte adoptate de Senat	Texte propuse spre adoptare de Comisia de mediere
	<p>lit.d), art.9 lit.b) și d), art.11, art.15, art.20, art.25, art.27 alin.(1), art.28, art.30 alin.(1) din Ordonanța Guvernului nr.68/1994 privind protejarea patrimoniului cultural național publicată în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.247 din 31 august 1994, aprobată și modificată prin Legea nr.41/1995 cu modificările și completările ulterioare, precum și orice alte dispoziții contrare.</p>	<p>(1) lit. d), art.9 lit. b) și d), art. 11, art.15, art.20, art.25,art. 27 alin. (1), art.28, art.30 alin. (1) din Ordonanța Guvernului nr. 68/1994 privind protejarea patrimoniului cultural național, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 247 din 31 august 1994, aprobată și modificată prin Legea nr. 41/1995, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr.105 din 30 mai 1995, cu modificările și completările ulterioare, precum și orice alte dispoziții contrare.</p>	